

# De internationale allure van kunstbeurs Brafra

TOURS & TAXIS, 21 T/M 29 JANUARI 2017

In hartje winter komen tienduizenden Europese kunstliefhebbers samen in de historische hallen van Tour & Taxis voor de Brussels Art Fair (Brafra). Dit internationale event vindt van 21 t/m 29 januari 2017 voor de 62e keer plaats en is daarmee een van de oudste kunstbeurzen ter wereld. De 135 galeries en kunsthandelaren stellen hun presentaties zorgvuldig samen en maken stijlvolle en gewaagde combinaties van kunst en antiek, met oog voor de kwaliteit van alle kunstvormen, van archeologische objecten tot hedendaagse creaties.

In januari vinden meer dan 58.000 geïnteresseerden de weg naar Brafra, een beurs met een standvastige positie in een markt die mikt op hoogkwalitatieve kunstwerken. Harold t'Kint de Roodenbeke, voorzitter van de beurs, licht toe: 'Brafra is als het ware een pop-up museum, met het enige verschil dat alle werken te koop zijn!' Het industriële erfgoedpaleis Tour & Taxis vormt een toplocatie voor de mix van klassieke, moderne en contemporaine schilderijen, sculpturen en meubelen. Verrassend is ook het sterke aanbod aan tribale kunstobjecten, archeologische vondsten, vintage design en kunstwerken van Hergé en andere beroemde striptekenaars. De 135 standhouders komen uit Europa, Noord-Amerika en Japan.

Vanwege het vriendelijke formaat kun je in een paar uur een goede indruk krijgen van wat Brafra te bieden heeft. Ook de spreekwoordelijke drempels

zijn laag: de exposanten zijn gastvrij en nemen de tijd om objecten toe te lichten. Een van de hoogtepunten is een aardewerk beeld van 600-900 na Chr. uit Veracruz in Mexico bij Deletaille Gallery. De Art Nouveau 'chaîne de corsage' van circa 1900, gecreëerd door juwelier Georges Fouquet en grafisch kunstenaar Alphonse Mucha, is het topstuk van Epoque Fine Jewels. René Magritte mag niet ontbreken op de Belgische beurs; Stern Pissarro Gallery biedt het kleurrijke 'Nocturne' uit 1923. Bij Galerie Le Beau is een van de mooiste stijliconen, de 'Carlton' boekenkast, van ontwerper Ettore Sottsass (1914-2007) uit 1981 te vinden. David Bowie had eenzelfde stuk in zijn kunstcollectie.

In het beursontwerp wordt een hommage gebracht aan het kinetische oeuvre van de gevierde Argentijnse kunstenaar Julio Le Parc (1928). Voorzitter t'Kint de Roodenbeke: 'Brafra

vindt plaats midden in de winter, vlak na de eindejaarsfeesten. Waar verlangen we naar in die periode? Naar licht, kleur, vrolijkheid en betovering! Vanuit die gedachte leek de kinetische kunst ons meteen een uitstekende koers en Julio Le Parc een logische keuze.' Voor wie op zoek is naar verdieping geven Nederlandstalige kunsthistorici dagelijks thematische rondleidingen en ook de Brafra Art Talks, samengesteld door de Belgische Koning Boudewijnstichting, bieden stof tot nadenken. Beiden zijn vrij toegankelijk voor gasten van de beurs.

Vanaf Amsterdam is het nog geen twee uur reizen naar Brussel. Het bruisende centrum van de EU-hoofdstad, op loopafstand van de beurs, herbergt een schat aan gastronomische, artistieke en culturele hotspots die in het buitenland nog te vaak onbekend zijn. Naast maar liefst tachtig musea biedt de stad een rijkdom aan



**Rechts**  
Aardewerk uit Veracruz

**Linksonder**  
Art Nouveau 'chaîne de corsage'

**Middenonder**  
'Carlton' van Ettore Sottsass

**Rechtsonder**  
Nocturne van René Magritte

monumenten, winkels en chocolatiërs. Brussel is een topbestemming voor een weekendje weg!

**Ontdek de beurs en exclusieve arrangementen op [www.brafra.art](http://www.brafra.art)**

#### Data en openingstijden

Van zaterdag 21 januari t/m zondag 29 januari 2017 van 11.00 tot 19.00 uur  
Avondopening (nocturne) op donderdag 26 januari tot 22.00 uur

#### Toegangsprijs

Individueel: € 25 (kassa) / Groepen (≥10 pers.): € 10 p.p.  
16 - 26 jaar: € 10 / ≤ 16 jaar: gratis  
Catalogus € 10

#### Locatie

Tour & Taxis, Havenlaan 86 C,  
B-1000 Brussel

Bewaakte parking Tour & Taxis: € 5  
(gratis shuttle-dienst van Porsche)

