



[Home](#)

Brussels Art Fair toont unieke stukken glas en keramiek

Jaarlijks bezoeken 58.000 gepassioneerde kunstliefhebbers de internationale Brussels Art Fair (BRAFA) waar duizenden kunstobjecten van de oudheid tot de 21ste eeuw worden gepresenteerd door 135 gerenommeerde exposanten. Ceramiek en Glas vormen een vast component van de beurs: bezoekers treffen bij diverse antiquairs en galleries zowel oude als hedendaagse creaties aan. De 62ste beurseditie wordt gehouden van 21 t/m 29 januari 2017 in het industriële erfgoedpaleis Tour & Taxis. We lichten enkele deelnemers toe:



Marc Michot (Brugge) richtte zijn zaak op in 1970. Sindsdien stichtte hij samen met anderen de vereniging 'Antiquairs van de Oude Keramiek' met de bijhorende antiekbeurs. Hij is lid van de Koninklijke Kamer van de Antiquairs en Kunsthandelaars van België, de Belgische Kamer van Deskundigen in Kunstwerken en 'The Oriental Ceramic Society' (UK). Jaarlijks neemt hij deel aan BRAFA en organiseert hij een eigen tentoonstelling. Marc Michot publiceert maandelijks in de Kunst- en Antiekrevue.

Marc Heiremans (Brussel) heeft sinds 1980 een flinke reputatie opgebouwd als internationale deskundige in glas van Murano uit de 20ste eeuw. Hij heeft verschillende naslagwerken geschreven over glaskunst en aardewerk. Door zijn uitgebreide historische en technische kennis in het gebied heeft hij belangrijke privé verzamelingen helpen ontwikkelen zowel in Europa als in de Verenigde Staten. In 1996 heeft het Glasmuseum van Corning (USA) hem gevraagd bij te dragen tot een symposium over Italiaans glas. Hij is ook commissaris geweest voor verschillende tentoonstellingen in Europa. Zijn galerij oorspronkelijk opgericht in Gent in 1986, is nu sinds 1999 gevestigd in de wijk van de Grote Zavel in Brussel.

Galerie Bertrand de Lavergne (Parijs) is opgericht in 1985 en toont een mooi ensemble Chinese export porcelein met andere kunstvoorwerpen uit China van de 16de tot de 18de eeuw en ook Japans aardewerk. Ze is één van de enige Franse galerieën die gespecialiseerd is in Chinese snuifdozen uit de Qing tijd. De directeur, Bertrand de Lavergne, is als deskundige lid van de Franse nationale beroepskamer, en ook aangesloten bij de SNA en de Koninklijke Kamer van Antiquairs van België. Hij is stichter en secretaris generaal van de Vereniging van Specialisten in aardewerk voor verzamelaars. Hij is ook lid van de International Chinese Snuff Bottle Society, een Amerikaanse vereniging gevestigd in Baltimore en lid van de Europese vereniging van Verzamelaars van Chinese snuifdozen.

Galerie Mathivet (Parijs) heeft zich sinds 2004 in Saint-Germain-des-Prés gevestigd en stelt er werken van belangrijke Art Deco binnenhuisarchitecten tentoon. Van Ruhlmann heeft ze in 2010 een tentoonstelling opgericht maar van andere grote kunstenaars zowel Groult en Rateau voor het meubilair als Besnard, Decoeur of Serré voor de keramiek worden ook permanent voorwerpen getoond. Illustratie: Vaas gedecoreerd met twee gezichten door Claude Levy.

Clara Scremini (Parijs) moedigt esthetische ontmoetingen aan met al wat dat inhoudt aan innovatie, strijd, overeenkomsten en tegenstellingen. Glaskunstenaars: Dale Chihuly, Josepha Gash-Muche, Gyorgy Gaspar, Michael Glancy, Martin Hlubucek, Zsuzsanna Kóródi, Jiyong Lee, Frédérique Mattei en Gérald Vatin.

Sèvres - Cité de la Céramique (Sèvres). Sinds haar oprichting in 1740 is de Manufactuur van Sèvres een belangrijk ontmoetingspunt voor kunstenaars. De beheersing van de ambachtelijke technieken heeft het mogelijk gemaakt uitzonderlijke en vernieuwende stukken te scheppen zowel voor bekende kunstenaars als jonge talenten. In oktober 2016 en dit voor de eerste keer in 10 jaar, heeft Sèvres de grootste van haar zes houtovens uit de 19de eeuw opnieuw gestart. Bij de gelegenheid, nodigde ze drie grote hedendaagse kunstenaars uit, Nicolas Buffe, Philippe Cognée en Barthélémy Togo. Dezen hebben zich geleend tot deze 'vuurproef' en zo op Sèvres vazen geschilderd die op BRAFA 2017 worden voorgesteld.

Verdere deelnemers met glas en/of ceramiek en aardewerk als specialiteit:

Burzio, London | Galerie Cento Anni, Brussel | Art et Patrimoine - Laurence Lenne, Ath/België | Christophe Hioco, Parijs | Galerie Lamy, Brussel | Frank Landau, Frankfurt am Main | Galerie Bertrand de Lavergne, Parijs | Jean Lemaire, Brussel | Pavillon de la Céramique, Brussel | Eric Pouillot, Parijs

Over Brafa

Brafa is een eclectische beurs met kunst, antiek en design van de Bronstijd tot de 21ste eeuw. Topkwaliteit en authenticiteit zijn de vereisten. Bijzonder is het sterke aanbod aan primitieve kunst, oude tapijten en kunstwerken van beroemde striptekenaars. Nederlandstalige kunsthistorici geven elke dag gratis rondleidingen en ook de Brafa Art Talks, samengesteld door de Belgische Koning Boudewijnstichting, bieden stof tot nadenken.

Kosmopolitisch Brussels

Vanaf Amsterdam is het nog geen twee uur reizen naar Brussel met Thalys. Het bruisende centrum van de EU-hoofdstad herbergt een schat aan gastronomische, artistieke en culturele hotspots die in het buitenland nog te vaak onbekend zijn. Diverse internationale galeries openen hier een vestiging en naast tachtig musea biedt de stad vele monumenten, winkels en chocolatiers. Dit alles maakt van Brussel een topbestemming voor een weekendje weg voor iedere liefhebber van glas en keramiek!

BRAFA: 21 t/m 29 januari 2017, Tour & Taxis, Brussel.

Meer informatie: www.brafa.art

Afbeelding: Radiated Particle (2016) door Michael Glancy. Geblazen glas, uranium voile, koper.