

Pleins feux sur les luminaires : formes inédites ou classiques, la sélection de la rédaction

Nouveaux concepts et mobilier : quoi de neuf dans l'univers du bureau ?

Canapés, meubles, accessoires et tissus : trois tendances pour relooker son salon

Déco de décorateurs : quatre appartements, quatre styles à suivre



# C'est à voir



## Think Pink

Séducteur, romantique ou ingénu, le rose mobilise l'humeur positive et c'est la couleur choisie par Pipilotti Rist pour établir un lien entre les six œuvres du projet d'art public « art&tram ». L'artiste a coloré en rose la rame entière d'un tram genevois de la ligne 14 reliant Cornavin et Bernex pour établir un tracé dans la ville et plonger les passagers dans une atmosphère monochrome. JCG ■

Pipilotti Rist, Monochrome Rose.  
Inauguration le 1er décembre à 14h au Rond-Point de Plainpalais. / [art-et-tram.ch](http://art-et-tram.ch)

## Rendez-vous à Bruxelles

Pourquoi ne pas planifier un week-end arty dans la capitale belge à l'occasion de la prochaine édition de BRAFA? La foire d'art bruxelloise, l'une des plus anciennes du genre dans le monde, est devenue au fil des ans l'un des rendez-vous culturels incontournables du début d'année. En janvier prochain, elle réunira 132 galeries et marchands d'art retraçant plus de quatre millénaires d'histoire de l'art. De l'archéologie à la bande dessinée, en passant par le mobilier, la céramique, l'art verrier et jusqu'au design contemporain. Un vrai régal pour les yeux même si l'on n'est pas collectionneur. En outre, Bruxelles regorge de musées et de galeries; l'art et la culture y sont donc extrêmement présents. Et la ville grouille de restaurants, cafés et guinguettes à l'atmosphère conviviale dans lesquels on mange très bien... et pas que des moules-frites! PL ■

BRAFA – Brussels Art Fair, Tour & Taxis, Bruxelles.  
Du 21 au 29 janvier 2017 / [brafa.be](http://brafa.be)



Photographie: © Zeno Zotti

## Activisme artistique

À l'occasion de l'exposition collective « Désert rouge », la galerie genevoise Artvera's se transforme en champ d'art expérimental par des œuvres touchant aux thématiques sensibles d'aujourd'hui telles que la mobilité, l'émigration et le racisme. Parmi les artistes exposés figurent les grands noms de l'art contemporain comme Wim Delvoye, Olafur Eliasson, Carmen Perrin, Ryan Mendoza, John Isaacs, Scoli Acosta, Pietro Ruffo et Miguel Chevalier. CJ ■

Désert Rouge,  
du 18 novembre au 25 février,  
Galerie Artvera's, rue Etienne-Dumont 1, Genève.



## Post requiem

L'exposition « Not Afraid of Love » à la Monnaie de Paris marque le grand retour européen de l'artiste Maurizio Cattelan sous le commissariat de Chiara Parisi, directrice des programmes culturels. Articulant ses plus grands chefs-d'œuvre dans un parcours, Cattelan propose au visiteur une mise en dialogue de ses œuvres qui aboutit à une sorte de narration. Tamburino (2003), La Nona Ora (1999), Him (2001), pour n'en citer que quelques-unes, montrent leur capacité à générer surprise et fascination et le caractère vivant qui les anime. JCG ■

Maurizio Cattelan, « Not Afraid of Love ».  
Jusqu'au 8 janvier 2017 / Monnaie de Paris.  
[monnaieparis.fr/fr/expositions/maurizio-cattelan](http://monnaieparis.fr/fr/expositions/maurizio-cattelan)