



HET LAATSTE NIEUWS

Het Laatste Nieuws

Date : 13/01/2017

Page : 22

Periodicity : Daily

Journalist : De Geest, Joost

Circulation : 310556

Audience : 1060870

Size : 120 cm²

Advertising value equivalency : 4320,00 €



BRAFA

Over een week gaat BRAFA open, in het gebouw van Tour & Taxis, dat plaats biedt aan 132 galeries uit 16 landen. Het is het hoogtepunt van de kunsthandel in België. Vorig jaar kwamen er 58.000 bezoekers, helemaal niet kwaad in Europa.

Men vestigt dit jaar speciaal de aandacht op de Argentijnse kunstenaar Julio Le Parc, uitvinder van de kinetische kunst. In de aankleding van de beurs gebruikt men als inspiratiebron die "beweging". Maar dat gebeurt niet ten koste van de oudere kunst, archeologie enz. Vergeet ook niet dat Brafa de enige kunstbeurs is in de wereld, waar het stripverhaal een eigen plaats krijgt! (met Hubert & Breyne en Belgian Fine Comic Strip Gal-



lery) Na de topprijzen voor Hergé kijkt men daar nu wat anders tegenaan.

Op de meeste standen krijgt men een breed spectrum te zien van de aangeboden specialiteit, tapijten, oude meubels, zilverwerk, op- en popart, grafiek enz. Dat ligt nogal voor de hand. Maar sommige kunsthandelaars gaan soms verder en tonen ensembles die men zelfs niet gauw

in een museum te zien krijgt. Neem nu Francis Maere, uit Gent die het waagt verschillende (loodzware) stenen beelden van Eugène Dodeigne te tonen (zie foto). Dat is haast niet te missen! U ziet bovendien nog een paar expressieve tekeningen van Dodeigne. Een unieke kans om deze kunstenaar die na het verdwijnen van Veranneman zijn Vlaamse gangmaker kwijt raakte,

te herontdekken. En het werk van Dodeigne heeft bovendien Vlaamse roots. (wordt vervolgd)