

**Trends**

Date : **15/12/2016**  
Page : **131**  
Periodicity : **Weekly**  
Journalist : --

Circulation : **32295**  
Audience : **114200**  
Size : **92 cm<sup>2</sup>**



### 3 VRAGEN AAN RODOLPHE JANSSEN

*Rodolphe Janssen is  
galeriehouder in Brussel*

#### **U toont nog tot Kerstmis oud werk van Léon Wuidar.**

##### **Waarom?**

"De Luikenaar maakt geometrisch abstracte werken die het herontdekken meer dan waard zijn. We presenteren een eerste solo in de galerie. In ons filiaal aan de overkant hebben we ook een primeur: Sayre Gomez, een jonge artiest uit Los Angeles."

#### **Een groter contrast kan bijna niet.**

"Gomez schildert in een stijl die het midden houdt tussen surrealistisch en realistisch. Hij schildert de handen van een kunstdief die abstracte werken ontvreemdt. Die abstracte beelden worden zo weer hyperrealistisch. Hij schildert ook klodders verf na, op een virtuoze manier. Kunst over de schilderkunst dus."

#### **De galerie doet voor het eerst mee aan BRAFA in januari.**

"Vorig jaar hing ik enkele dagen rond op de Brusselse kunst- en antiekbeurs om de sfeer op te snuiven en met collega's te praten. Dit jaar doe ik echt mee. Er zijn nog collega's uit de hedendaagse kunst, zoals Meessen De Clercq, La Patinoire en Albert Baronian. Tegelijk is het een aangename koopbeurs, waar al mijn verzamelaars op afkomen. Met de galerie brengen we een groepstentoonstelling met vooral

ouder werk van gevestigde waarden." ©

TDM



GF