

Tageblatt



Date: 21/01/2017

Page : 21

Periodicity: Daily

Journalist : Le Brun, Corinne

Circulation: 21982 Audience: 75800 Size: 910 cm²

Advertising value equivalency: 3640,00 €



La Foire d'art fait salon

BRUSSELS ART FAIR Quantité de pièces maîtresses et rares

Corinne Le Brun

Traditionnellement, la Brussels Art Fair est la foire – l'une des plus anciennes du monde – qui ouvre la saison des rendez-vous pour les collectionneurs et amateurs d'art ancien et contemporain. Cette 62^e édition se tient jusqu'au 29 janvier.

Que pourra-t-on trouver dans les allées du salon? Des spécialités depuis l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle: peintures, dessins, sculptures, orfèvrerie, faïences, porcelaines, bijoux, pendules, cadres anciens, objets d'art et contemporains.

Quatre millénaires d'histoire de l'art répartis sur tous les continents! Toutes les œuvres présentées sont à vendre.

132 exposants issus de seize pays différents seront présents sur l'espace de plus de 15.000 mètres carrés du site bruxellois Tour et Taxis.

La foire sera aussi marquée par la présence de treize nouvelles galeries, belges, allemandes, francaises, suisses ...

A noter, la première participation de la galerie luxembourgeoise "Belgian Fine Comic Strip Gallery" (stand 99d).

Une galerie luxembourgeoise et Hergé

En effet, les visiteurs découvriront cette année le stand luxembourgeois, complètement dédié à Hergé, le créateur de Tintin. Deux experts bien connus dans le monde de la bande dessinée, Bernard Soetens (Scriptura) et Olivier Van Houte (Art9experts) ont réuni leurs compétences afin d'y présenter quelques chefs d'œuvres incontestés d'Hergé.

Comme ce crayonné recto/ verso des plus prestigieux, réalisé en 1959 pour les planches 37 et 38 de "Tintin au Tibet" et jamais présenté sur le marché.

Ou cette planche originale "Chicorée Pacha", grand format à l'encre de Chine et datée par Hergé de 1935, l'époque du "Lotus Bleu" et des "Cigares du pharaon", dont il n'existe aucune planche originale en mains privées!

Les curieux pourront également découvrir d'autres œuvres insolites comme une composition originale d'Hergé montrant le professeur Tournesol sous toutes ses

formes. Cette année, la Brafa rend hommage à l'artiste argentin Julio Le Parc (né en 1928), lauréat du Grand Prix de la peinture lors de la 33^e Biennale de Venise en 1966.

Autre invité de marque de la Foire, la Fondation Roi Baudouin, qui assumera la programmation du cycle de conférences quotidiennes "Brafa Art Talks" dans le cadre du 30^e anniversaire de son "Fonds du Patrimoine", autour de thèmes tels le partenariat public/privé pour la mise en valeur du patrimoine national, l'archéométrie ou le mécénat dans le domaine patrimonial.

Bruxelles regorge de nombreux trésors muséaux, artistiques et culturels, parfois méconnus audelà des frontières. Afin de le mettre en valeur et de tenter de séduire tout particulièrement les invités étrangers, un véritable programme "VIP" a été mis sur pied, proposant une vingtaine de visites guidées et exclusives dans divers lieux de la capitale.

Info

Ouvert de 11 h à 19 h

Nocturne jeudi jusqu'à 22 h.

Prix d'entrée: 25 euros (étudiants 16-26 ans: 10 euros, moins de 16 ans: gratuit)

www.brafa.art Tour & Taxis, 86C, avenue du Port B-1000 Bruxelles







Le portrait de Germaine Kickens, première épouse d'Hergé, présenté par la Belgian Fine Comic Strip Gallery

