



La Libre

BELGIQUE

Arts Libre (La Libre Belgique)Date : **18/01/2017**Page : **4**Periodicity : **Weekly**Journalist : **Turine, Roger Pierre**Circulation : **43402**Audience : **160800**Size : **194 cm²**Advertising value equivalency : **970,00 €****Les arts premiers à la Brafra**

Les surprises provoquées par les stands dévolus aux arts premiers ont rarement déçu les amateurs éclectiques de la Brafra. Il faut dire que les galeries belges et étrangères qui les y représentent occupent le haut du pavé à Bruxelles, Paris, Montréal.

Maître de cérémonie si l'on peut dire, Didier Claes, qui opte de mieux en mieux pour une juste alliance entre primitif et contemporain, vient rarement les mains vides à la Brafra. En exergue chez lui cette fois : une remarquable figure d'ancêtre venue de la Nouvelle Irlande et un masque Pende de la RDC.

Pierre Darteville fut le premier à s'installer au Sablon et son aura perdure depuis nombre d'années. A ne pas manquer chez lui, une figure d'ancêtre en pierre des Îles Marquises si chères à un Gauguin en quête des cultes perdus.

Les Deletaille ne sont plus à présenter, leur connaissance des arts précolombiens s'avérant valeur sûre. En témoignent une figure assise monumentale de Mexico et une pierre gravée de la culture Valdivia.

Bernard de Grunne rejoint cette année la Brafra et c'est une valeur ajoutée. Vous l'y retrouverez en possession d'extraordinaires masques Pende et d'une belle coupe de divination Yoruba du Nigeria.

Monbrison s'affiche avec un étonnant "Chamane volant" pièce en ivoire de l'art eskimo.

Enfin, côté belge, Serge Schoffel privilégie deux pièces d'exception : un masque Igbo du Nigeria et une figure Lobi du Burkina-Faso.

Les Français Bernard Dulon, Mermoz, Ferrandin et Schoffel de Fabry ne sont pas en reste : harpe Mangbetu et maternité Bakongo pour Dulon; figure olmèque en serpentine pour Mermoz; masque Yaouré pour Ferrandin; masque Dan pour Schoffel de Fabry.

Le Québécois Jacques Germain, de Montréal,

pointe deux pièces entre autres merveilles : un masque Mangam du Nigeria et une coupe anthropomorphe Kuba. A vous de choisir ! (R.P.T.)

Belles surprises

Coupe de divination, bois, vers 1860, Yoruba, Nigeria