



► 20 gennaio 2017

ANTICIPAZIONI

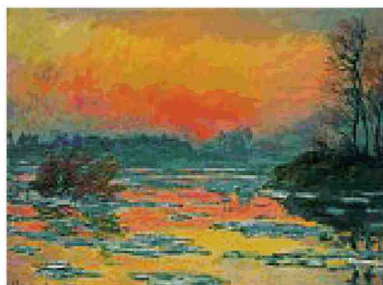
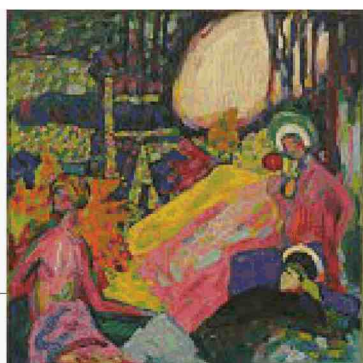
BARBERINI MUSEUM

Potsdam

Humboldtstr. 5-6

Dal 23/11

Potsdam, città storica, alle "porte" di Berlino. L'edificio (replica del palazzo romano) riapre come museo dopo la ristrutturazione per ospitare la collezione del magnate Hasso Plattner, appassionato dell'Impressionismo e dell'Espressionismo tedesco.



MONET

Fondation Beyeler, Basilea

Baselstrasse, 77

Dal 22/01 al 28/05

Nell'anno del ventennale la mostra parte dal nutrito nucleo di Monet della collezione svizzera (al quale si aggiungono 65 prestiti internazionali) per indagare l'aspetto della luce (anche quella fatata del Mediterraneo), dell'ombra e dei riflessi (specie quelli della Senna) nella pittura di Monet.

DA HAYEZ A BOLDINI

Palazzo Martinengo, Brescia

Via dei Musei, 30

Dal 21/01 al 11/06

Se, nell'800, la Francia dettava la linea, anche in Italia la stagione della pittura ebbe i suoi splendori. Dal romanticismo di Hayez a Boldini, alla Scapigliatura di Tranquillo Cremona, agli altri movimenti, quello della "macchia" e del divisionismo.





► 20 gennaio 2017



JONAS BURGERT

MAMBO, Bologna
 Via Don Minzoni, 14
 Dal 25/01 al 17/04

Come un moderno Bosch, l'artista tedesco (alla sua prima personale italiana) che predilige i grandi formati, unisce nelle sue complesse composizioni realtà, ossessioni e sogni dove anche gli animali sono personificazioni umane.

ARTE IN MEMORIA

Sinagoga, Ostia antica
 Viale dei Romagnoli, 717
 Dal 22/01 al 18/04

Il sito è tra gli splendori dell'archeologia, la sinagoga risalente al I secolo d.C. (la più antica d'Occidente). Alla memoria si sovrappone quella della Shoah, dell'umanità stritolata. Un segno di rinascita lo lasciano quattro artisti (Sara Enrico, Hoheisel, Schlesinger e Vitone).



BRAFA

Palazzo Thurn&Taxis, Bruxelles
 Avenue du Port 86/C
 Dal 21 al 29/02

Fiera mercato dell'antiquariato di alto profilo, anche quest'anno i galleristi esibiranno "the best of". Tra le opere più curiose, quel cabinet disegnato da Gio Ponti nel 1932 per raccogliere l'Opera Omnia di d'Annunzio, proposto dalla milanese Robertaebasta.

