

LE FIERE

DI STEFANO CASTELLI

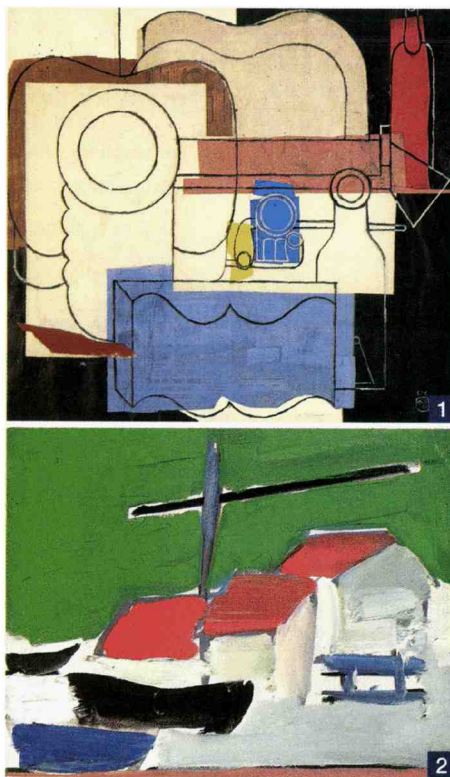
Eclettica **Brafa**: millenni d'arte con un occhio al contemporaneo

BRAFA. Bruxelles, **Tour & Taxis**, avenue du Port 86c, www.brafa.art. Dal 21 al 29 gennaio.

Il Tour & Taxis, edificio industriale degli inizi del Novecento nella parte nord di Bruxelles, è ancora una volta lo scenario del Brafa (Bruxelles art fair), fiera nata nel 1956 e dal 2004 ospitata in questa sede. L'edizione 2017 conta **132 espositori da sedici nazioni** e il taglio è come sempre eclettico: **dall'arte classica fino al Novecento** passando per arte antica, arte primaria, gioielli, mobili, lettere, manoscritti, libri, numismatica, fotografia, tappeti... Non mancano le proposte di **arte moderna e contemporanea**: tra i tanti autori presentati in fiera, Le Corbusier, Nicolas de Staël, Marc Chagall, Jean-Michel Basquiat,

Bernar Venet, Asger Jorn, Tom Wesselmann, Victor Vasarely, Alexander Calder, Claudio Parmiggiani... E un omaggio viene tributato all'argentino **Julio Le Parc** (1928), capofila dell'Arte cinetica e dell'Optical art, cui viene dedicato uno stand monografico con opere importanti. Tre le gallerie italiane presenti a Bruxelles: **Chiale fine art** di Racconigi, specializzata in sculture, mobili, dipinti e oggetti d'arte, **Robertaebasta** di Milano (arti decorative e design del Novecento) e **Il quadrifoglio-Brun** di Milano (arte italiana del Settecento).

Due opere presentate all'edizione 2017 del Brafa. ■ **Le Corbusier, Natura morta con chitarra, pia di piatti, un libro aperto, pipe, bottiglie e bicchieri, 1961** (galleria Aktis). ■ **Nicolas De Staël, Les Martigues, 1954** (galleria Bailly).



Alla London art fair l'arte britannica è protagonista

LONDON ART FAIR. Londra, Business design centre, www.londonartfair.co.uk. Dal 18 al 22 gennaio.

La London art fair, dedicata all'**arte moderna e contemporanea britannica**, riunisce quest'anno 129 gallerie (22% dall'estero). Gli autori vanno da nomi storicizzati come Lynn Chadwick ad artisti del Novecento da poco riscoperti come **William Gear** fino ai giovani. Alla sezione principale si affiancano quelle sulle giovani gallerie e sulla fotografia.



Abe Odedinda, The adoration of Frida part II, 2013 (galleria Ed Cross).

All'Outsider a New York riflettori puntati sull'Art brut

OUTSIDER ART FAIR. New York, Metropolitan pavilion, www.outsiderartfair.com. Dal 19 al 22 gennaio.

L'**Art brut** è un settore in espansione anche a livello di mercato. La Outsider art fair se ne occupa da decenni con due edizioni a Parigi e New York. Quella di gennaio è la ventinovesima edizione newyorkese e ospita **60 espositori da 9 nazioni**. Sono presenti anche due gallerie italiane: **Maroncelli 12** di Milano e **Rizoma Art brut** di Parma, che presenta le opere di **Carlo Zinelli** (1916-1974).



Carlo Zinelli, Senza titolo (recto), 1966 (galleria Rizoma Art brut).