

Arte e antiquariato al femminile. Brafa Art Fair sempre più “rosa”

Béatrix Bourdon, la manager che da oltre 20 anni dirige **BRAFA Art Fair** (in arrivo a Bruxelles dal 21 gennaio), è un esempio della crescita delle “quote rosa” nel mondo dell’antiquariato, settore storicamente di pertinenza maschile.



Béatrix Bourdon

Al fianco dei molti presidenti che si sono susseguiti negli anni, la **Bourdon** ha una grande esperienza nel settore del mercato dell’arte: “Ho vissuto sulla mia pelle tutti i cambiamenti che negli ultimi anni hanno rivoluzionato questo settore, primo fra tutti il potente ingresso del web nel mercato dell’arte” spiega. “I professionisti devono essere sempre più competenti per poter emergere perchè i collezionisti, grazie alla grande quantità di informazioni a cui oggi hanno accesso facilmente, sono più competenti. Il mondo ci spinge verso l’eccellenza e la digitalizzazione. Per questo l’organizzazione **BRAFA** è così severa nei suoi criteri di selezione e ha puntato sulle nuove tecnologie. Abbiamo un’app e un sito web in 5 lingue con catalogo sfogliabile e un virtual tour degli stand che permette di visitare la fiera anche da casa”.

Tra le altre donne ai vertici nell’ambito dell’antiquariato (e non solo) che saranno presenti in fiera, si ricordano l’italiana **Roberta Tagliavini** che dirige *Robertaebasta* con il figlio Mattia Martinelli. Fondata nel 1967 la galleria milanese è specializzata in arti decorative del ‘900 e propone opere dei maggiori designer del secolo; **Clara Scremini** che dirige l’omonima galleria parigina e seleziona dal 1980 opere contemporanee in vetro; sempre a Parigi, **Anisabelle Berès** e **Florence Montanari** – figlia e nipote del fondatore- guidano la *Galerie Berès*, specializzata in pittura moderna.

A Londra, invece, **Lélia Pissarro**, pronipote del celebre Camille, gestisce insieme a David Stern l’omonima *Stern Pissarro Gallery*, che propone quadri impressionisti, del ‘900 e del noto avo. Al femminile anche il futuro della storica *N. Vrouyr* di Anversa: da anni la figlia **Nairy Vrouyr** affianca il padre Christian nella galleria di famiglia, specializzata in tessuti e tappeti antichi, oltre a gestire un suo spazio dedicato a complementi d’arredo orientali.

BRAFA 2017 – Edizione 62

21 – 29 gennaio 2017, Bruxelles

Tour & Taxis, Avenue du Port 86 C

Orari: 11-19 (Giovedì 26 Gennaio late opening fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, under 26 e gruppi (minimo 10 persone) 10 €.