



► 1 febbraio 2017

n.b.

Febbraio – Mostre, fiere,
 appuntamenti e vernissage

a cura di Piera Belloni

Classici e moderni a Milano – La Galleria d'Arte Moderna in partnership con UBS propone un dinamico confronto fra le opere del museo e quelle di due grandi collezioni private, Panza di Biumo (foto) e Berlingieri. 'La finestra sul cortile', fino al 26/2, www.gam-milano.com **Grafica a Zurigo** – Si concentra su 22 figure chiave 'Les Suisses de Paris', i graphic designer svizzeri che dagli anni '50 in poi conquistarono la scena francese. Fra i nomi, Frutiger, autore del carattere Univers, Hollenstein (foto), Pfäffli. Museum für Gestaltung fino al 19/3, museum-gestaltung.ch **Un maestro a Londra** – La Tate Britain rende omaggio a David Hockney con una maxi personale, fra disegni, stampe, foto, video e gli ultimi dipinti, mai visti finora, dal 9/2 al 29/5, www.tate.org.uk **Artigianato di oggi a Vienna** – Strumenti, manufatti (in foto uno di Jochen Holz), live workshop sulle tecniche usate dai makers sono il nucleo di 'handiCRAFT', mostra che indaga sulle 'abilità tradizionali nell'era digitale'. Al Mak, fino al 9/4, www.mak.at **+elledecor.it** **Art Fair a Bruxelles** – La più antica rassegna antiquaria europea amplia l'offerta per i design lovers: 11 le gallerie dedicate, come Le Beau che propone Sottsass (foto), e Robertaeabasta con Ponti. 'Tour & Taxis' dal 21 al 29/1, www.brafa.be **Effetti speciali a Tokyo** – Tokujin Yoshioka prosegue la sua esplorazione del mondo della luce con 'Spectrum', installazione alla Shiseido Gallery fino al 26/3, fra scienza e poesia. www.tokujin.com **+elledecor.it**



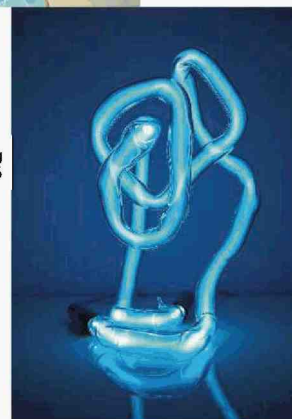
Jonathan Seliger,
 'Pink Cap', 1994.
 Panza Collection,
 Mendrisio



Albert Hollenstein, 'Hollenstein Phototypo',
 font design catalogue, 1971



David Hockney, 'Portrait
 of an Artist (Pool with two
 figures)', 1972



Jochen Holz, 'Lampworking
 Neon', 2016



Tokujin Yoshioka, 'Spectrum', 2017



Ettore Sottsass,
 libreria-room divider
 Carlton, 1981