

Brafa Art Fair, la più eclettica mostra d'arte in Europa



A fine gennaio Bruxelles diventa capitale europea dell'arte in occasione della più longeva manifestazione fieristica del continente. Quest'anno sono 132 le gallerie d'arte internazionali che esporranno ricercate opere di ogni epoca

di VALENTINA TOSONI



Lo leggo dopo

13 gennaio 2017

Non richiama solo collezionisti o investitori, ma curiosi, studiosi e intenditori d'arte, che sanno di trovare in uno scrigno particolare, tesori eccezionali. Stiamo parlando della più antica manifestazione antiquaria d'Europa, la **BRAFA Art Fair**, che si svolgerà da **Sabato 21 a Domenica 29 Gennaio 2017 al Tour & Taxis di Bruxelles**. Con gli anni questa mostra-mercato ha saputo aprire i suoi orizzonti oltre l'arte antica ed accogliere gallerie in grado di proporre opere che coprono anche tutto l'arco del Novecento, spaziando senza limiti di linguaggio e genere.

21 Gennaio
Villa Necchi Campiglio
Milano

dalle ore
10.30

Brafa Art Fair 2017. Collezionisti a caccia di tesori a Bruxelles



Slideshow

1 di 19



la Repubblica + **Movies live**
3 mesi di Film e Notizie
A SOLI 19,99€

TOP VIDEO

da Taboola



Potenza, il farmacista piazza la telecamera in bagno per spiare le sue clienti



Sanremo, Maria non arriva: 'Pare ci abbia ripensato'

DAL WEB

Promosso da Taboola



“Il nostro intento è promuovere la varietà di stili artistici, per stupire i visitatori e valorizzare il lavoro degli antiquari, veri cacciatori di tesori”, ha sostenuto Harold t’Kint de Roodenbeke, presidente della manifestazione durante la conferenza di presentazione. Proprio in questa caratteristica si concentra la formula del successo di BRAFA, infatti, non c’è preclusione nella varietà dei pezzi che si possono trovare: reperti archeologici, gioielli, dipinti, sculture, mobili antichi e di design, ceramiche, porcellane, orologi e pendole, oggetti in vetro, cornici, tavole originali di fumetti e creazioni contemporanee, con un orizzonte geografico che abbraccia tutti i continenti.

La 62esima edizione, organizzata dall’Associazione Foire des Antiquaires de Belgique, accoglie più di 132 gallerie d’arte internazionali provenienti da 16 paesi, 13 delle quali presenti per la prima volta all’evento. Tre le presenze italiane: le gallerie Chiale Fine Art, Il Quadrifoglio-Brun Fine Art e Robertaebasta. Quest’anno da segnalare una nuova tendenza: accanto all’arte africana, storicamente una delle specializzazioni più attese della manifestazione, ci saranno l’arte tribale e precolombiana. Ne è un esempio la pietra con incisione astratta esposta da Deletaille Gallery, reperto dell’antichissima cultura sudamericana di Valdivia risalente al 1.250 a.c. Tra le opere più curiose va menzionata la statuetta di uno sciamano volante Inuit scolpita in avorio nel XIX secolo a Saint Michaels, in Alaska (Galerie Monbrison). Anche Didier Claes, vice presidente BRAFA, ed esperto di arte africana, cede all’Oceania con un’espressiva statuetta di un antenato proveniente dalla Nuova Irlanda (Papua Nuova Guinea).

“L’obiettivo non è fare di più, ma meglio” ha precisato poi il Presidente Harold t’Kint de Roodenbeke spiegando la stabilità del numero delle gallerie presenti, “Pur disponendo ancora di una lunga lista d’attesa non ci è attualmente possibile accogliere un maggior numero di antiquari. Non intendiamo proporre stand più piccoli, è un’idea che non rispecchia il nostro stile. Anzi, molti dei nostri espositori ci chiedono spazi più grandi” e ha concluso: “Siamo molto fieri di presentare anche quest’anno un panel di specialisti di tale livello e di fama internazionale, attivi in ambiti molto diversi tra loro”.

Quest’anno lo spazio riservato all’ospite d’onore sarà dedicato all’artista argentino **Julio Le Parc**, che ha saputo lasciare un segno riconoscibile nell’arte contemporanea. Nato nel 1928 e vincitore del Premio Internazionale della Pittura in occasione della 33ª Biennale di Venezia del 1966, Julio Le Parc è un pioniere della Optical-Art e dell’arte cinetica, movimento che ispira l’allestimento del Tour&Taxis, affidato al duo Nicolas de Liedekerke e Daniel Culot di Volume Architecture. Interessante anche la sede dell’evento: il Tour & Taxis, è un complesso di ex-magazzini industriali che dal XVIII secolo, che ha ospitato la compagnia dei spedizioni Von Thurn und Tassis. Secondo invitato di prestigio è la **Fondazione Roi Baudouin**, che organizzerà il ciclo di conferenze giornaliere Brafa Art Talk nell’ambito del 30° anniversario del suo Fondo per il Patrimonio.

Infine, se alla visita al BRAFA si volesse aggiungere anche un tour fuori Bruxelles, tra le nostre scelte potremmo suggerire una visita al **castello d’Ooidonk**, nel villaggio di Sint-Maria-Leerne, non lontano da Deinze. È un classico esempio di architettura fiamminga con influssi spagnoleggianti, che permette di toccare con mano le atmosfere suggerite dall’esposizione fieristica. Costruito su una fortezza medievale nel 1595 è considerato il più bel castello belga. Ora appartiene al sesto Conte Henri t’Kint de Roodenbeke, la sua famiglia lo acquistò nel 1864, ed è sua la messa a punto di una riuscita rivisitazione delle decorazioni e dell’arredamento, affidata al designer Gerald Watelet. Il castello Ooidonk e il parco circostante (splendidi giardini alla francese) sono aperti al pubblico e possono essere visitati tutto l’anno.

The screenshot shows the Facebook page for 'la Repubblica'. At the top, there's a navigation bar with the logo and a 'Mi piace questa Pagina' button. Below that, a section titled 'Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici' displays several profile pictures. The main content area is titled 'STASERA IN TV' and lists three TV programs: 'Affari tuoi' on Rai 1 at 20:30-21:25, 'Il Collegio - Stagione 1 - Ep. 3' on Rai 2 at 21:20-23:30, and 'Il piccolo principe' on Rai 5 at 21:10-23:30. Below the schedule is a 'Guida Tv completa' link. The bottom section, 'CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE', shows 'Amici di Maria De Filippi' as the top program with a score of 79/100 and a 'Mi piace' button.

The advertisement for 'ILMIOLIBRO' features a background image of hands typing on a laptop. A red banner reads 'PROMOZIONE'. Below it, the text says 'Sconti sulla stampa e spedizioni gratis'. The featured book is 'NON MI ARRENDO' by Livia Scagliarini, categorized as 'NARRATIVA'. At the bottom, there are two buttons: 'Pubblicare un libro' and 'Corso di scrittura'.