

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO		
LAVANGUARDIA.COM	26/01/2017	ONLINE	INFORME ENERO		
PÁGINA	CIRCULACIÓN	VALORACIÓN €	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 04	2.652.441	35.012€	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

Sonrisas artísticas

a Vanguardia

Securitas Direct®
Ahora una Demostración Gratuita

Federer · Wawrinka · PSOE · Bimba Bosé · Gabriel Rufián · Facebook
SHOPPING
SUSCRÍBETE
INICIAR SESIÓN

Moda · Belleza · Pasarelas · Bodas · H.Hombre de Vanguardia

De Moda · H Hombre de Vanguardia

**DIRECTO** Sigue el minuto a minuto del partido entre Federer y Wawrinka en el Open de Australia

H. HOMBRE VANGUARDIA  
**Sonrisas artísticas**

La feria Brafa de Bruselas, la primera gran cita artística del año, muestra su lado más humorístico



Julio Le Parc junto a Surface Copuleur Série 23 n. 14.11 1970-2012 (BRAFA)

FELIP VIVANCO, Bruselas  
 26/01/2017 00:02 | Actualizado a 26/01/2017 07:41

La figura china policromada sonríe y sonríe el veterano artista argentino Julio Le Parc junto a una de sus obras. El profesor Tornasol sonríe bajo su perilla en una valiosa viñeta original de Hergé y sonríe Pablo Picasso en una foto de Lucien Clergue de 1962. En una feria de arte hay obras de arte poéticas, hipnóticas, impactantes, bellas, horribles, rudas o delicadas, directas e incomprensibles... unas pocas son humorísticas, pero este terreno casi siempre queda fuera del manual de los organizadores y los galeristas.

Bienvenidos a la excepción, que no es otra que la presente edición de la feria Brafa en Bruselas, la primera gran cita artística del año. Brafa, que abre sus puertas hasta el próximo domingo 29 en el recinto Tour Taxis, es un certamen internacional con un aire familiar, de mucho porte pero de dimensiones razonables que este año, voluntariamente o no, ha conseguido reunir un buen puñado de piezas que consiguen arrancar una sonrisa, además de la exclamación al ver ciertos precios. Así, el paseo por la feria no sólo es una ingesta óptica de sobredosis de belleza o un recorrido por las figuras de grandes pintores locales universales como Magritte o Van Dongen o del arte africano, punto fuerte de la feria con galerías como Didier Claes o Bernard Dulon.

Lo + Viisto



La cantante de la lambada murió quemada viva



Detenidos tres hombres por violar a una joven y emitirlo por Facebook Live

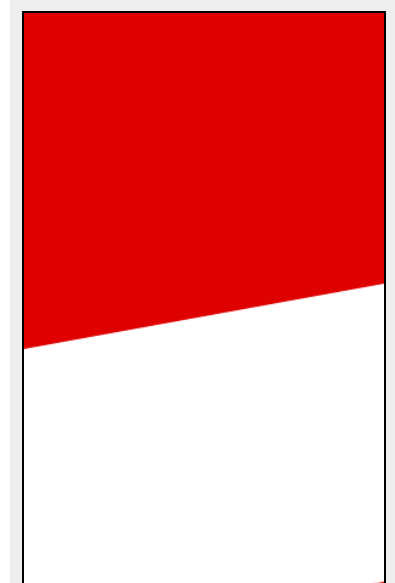


La Generalitat pide hoy precaución ante posibles nevadas, incluso en el litoral

litoral



Tremenda paliza a un reportero de Ana Rosa



**INFORME DE SEGUIMIENTO**

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO		
LAVANGUARDIA.COM	26/01/2017	ONLINE	INFORME ENERO		
PÁGINA	CIRCULACIÓN	VALORACIÓN €	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 04	2.652.441	35.012€	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

Sonrisas artísticas



Luohan. Estatua policromada, dinastía Qing. Siglo XVII(BRAFA)

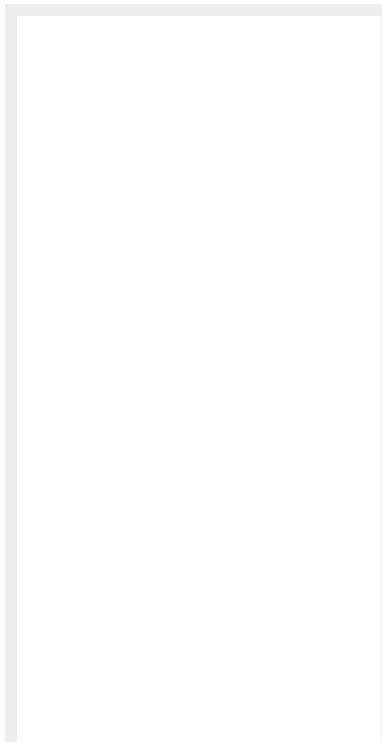
La elección de Julio Le Parc (Mendoza, Argentina 1928) como artista invitado es uno de los ingredientes principales de este menú artístico, poético y divertido. Le Parc, alumno de Lucio Fontana, es uno de los grandes nombres del Op Art y del Arte Cinético, disciplinas que tuvieron una vida más bien corta, pero que han dejado huella en Latinoamérica como los venezolanos Jesús Rafael Soto, ya fallecido, o Carlos Cruz-Díez, que va camino de los 94 años.

Las obras de Le Parc presentadas en Brafa representan algunas de sus grandes éxitos, tres esculturas colgantes en forma de esfera -una azul, otra roja y otra negra- que presiden las principales plazoletas de la feria y que están compuestas de cientos de hilos de las que cuelgan pequeñas placas cuadradas de plástico transparente. En la entrada de la Feria, otra obra monumental que ocupa toda la pared del hall principal y que es algo así como una bola de espejos de discoteca, pero deconstruida.



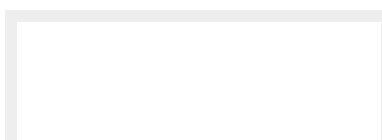
Sphère Bleu, de Julio Le Parc, 2001-2016. Galerie Mitterrand.(BRAFA)

Y así, entre los pasillos y las galerías, entre las estatuas romanas sin nariz (o sin brazos), entre las ánforas griegas de la galería barcelonesa J. Bagot o las pinturas de Chagall de la galería Boulakia o las alfombras iraníes de la galería Vrouyr, el visitante se topa con pequeños tesoros que arrancan una media sonrisa, o incluso una entera como las '12 palas esmaltadas' de Wim Delvoye, el gato gordo de Philippe Geluck que pinta una silla a lo Van Gogh o el 'Edison vs. Tesla', famoso dibujo en papel de cuaderno infantil de Jean Michel Basquiat.



Lo que exigen los Messi en la negociación con el Barça

Dorsey confesó en una entrevista que quería dedicarse al porno



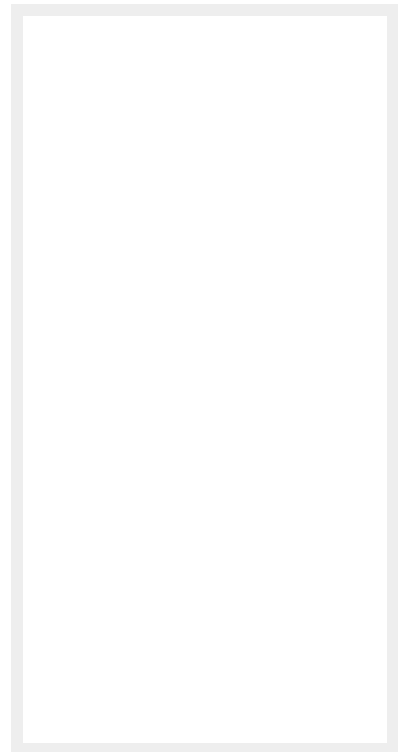
**INFORME DE SEGUIMIENTO**

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO		
LAVANGUARDIA.COM	26/01/2017	ONLINE	INFORME ENERO		
PÁGINA	CIRCULACIÓN	VALORACIÓN €	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 04	2.652.441	35.012€	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

Sonrisas artísticas



'Tesla vs. Edison', 1983. Jean-Michel Basquiat, Galleria Boon.(BRAFA)



12 palas esmaltadas de Wim Delvoye, 1990, Gallery Rodolphe Janssen.(BRAFA)



Picasso aux Arènes de Frejus, 1962. Lucien Clergue. Galería Patrice Trigano(BRAFA)



MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO		
LAVANGUARDIA.COM	26/01/2017	ONLINE	INFORME ENERO		
PÁGINA	CIRCULACIÓN	VALORACIÓN €	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 04	2.652.441	35.012€	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

Sonrisas artísticas



'It's yellow and it doesn't know...'. 2015 Philippe Geluck (Brussels, 1954) Huberty and Breyne Gallery (BRAFA)

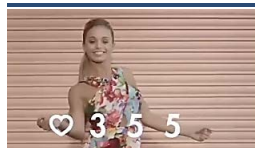
Temas relacionados : Pablo Picasso Drogas China Bruselas Argentina Vincent Van Gogh

3 0

Otras noticias



La hija de Pedro J. Ramírez sale del armario



Gran Hermano Vip: ¿Participar en GH VIP? 'Claro que no, guapi'



¿Qué ver hoy miércoles noche en televisión?



¿Por qué este sencillo jersey se ha convertido en la prenda estrella de este invierno?



Nadal gaña una broma a su novia en el Open de Australia 2017



Ivan Gutiérrez: "Llevo once intentos de suicidio"

Contenido patrocinado



Las mamás VIP también tienen celulitis

MUJER ACTUAL



¿Cómo evitar la flacidez facial?

TELVA



Escapada a la Provenza

RENFE-SNCF EN COOPERACIÓN

recomendado por **Outbrain**

Normas de participación

<https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?>