

| MEDIO           | FECHA       | CONCEPTO     | PRODUCTO      |          |              |
|-----------------|-------------|--------------|---------------|----------|--------------|
| ELECONOMISTA.ES | 21/01/2017  | ONLINE       | INFORME ENERO |          |              |
| PÁGINA          | CIRCULACIÓN | VALORACIÓN € | CATEGORÍA     | EDICIÓN  | PERIODICIDAD |
| 01 y 02         | 12.064.539  | 28.150€      | INTERNET      | NACIONAL | DIARIA       |

Brafa consolida su apuesta por aunar arqueología y contemporáneo con Le Parc - EcoDiario.es

Portada EcoDiario Ecoteuve Informalia Evasión Ecomotor Ecoley Ecoltrader elMonitor Economíahoy.mx Otros América

Buscar Iniciar sesión

EcoDiario.es

CULTURA

Sábado, 21 de Enero de 2017 Actualizado a las 14:03

Portada Global España Deportes Ciencia Cultura Programación TV Blogs Cartelera El tiempo elEconomista.es

Pedir un Préstamo NARANJA sin ser de ING DIRECT no es infidelidad a tu banco.

Peñatón + Info

ING DIRECT People in progress

EL SUPERLUNES ¡Ya es elSuperLunes! Con sólo un click, descargue gratis su edición de elEconomista

DESTACAMOS Benzema rumbo al adiós: su bajo rendimiento levanta dudas mientras el Real Madrid busca sustituto

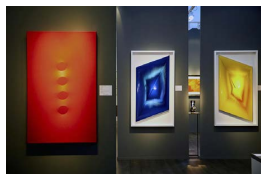
Opera 40.000€ invirtiendo sólo 100€ Conviértete en un operador profesional con nuestra formación personal Capital en riesgo Pincha aquí y recibe nuestra guía PDF

## Brafa consolida su apuesta por aunar arqueología y contemporáneo con Le Parc

EFE

21/01/2017 - 14:03

Más noticias sobre: BRUSELAS ITALIA TINTÍN TARRAGONA



Bruselas, 21 ene (EFE).- La veterana feria Brafa consolida un año más su importancia en el sector de la arqueología y las antigüedades, con piezas exquisitas y rarezas, mientras redobra su apuesta por el arte contemporáneo con el argentino Julio Le Parc como invitado de honor.

### ENLACES RELACIONADOS

■ [Presidente de la Colección Arte Contemporáneo no ve ninguna razón para que no continúe en Patio Herreriano de Valladolid \(19/01\)](#)

Con 61 ediciones a sus espaldas, hoy abre sus puertas la que otrora fuera la feria de antigüedades de Bruselas, ahora reconvertida en una cita ecléctica donde tienen cabida obras que abarcan desde el arte egipcio a artistas actuales Damien Hirst o Joan Miró.

Brafa se erige, más abaricable, a poco más de cien kilómetros de la feria de arte y antigüedades más conocida a nivel mundial, la Tefaf de Maastricht, y su espíritu queda reflejado en la apuesta de sus organizadores por no tratar de hacer "más", sino "mejor".

Muestra de esta exigencia es que este año son 132 galerías de 16 países las que exponen hasta el día 29 en el histórico enclave de Tour&Taxis, es decir, tres menos de los que acudieron en 2016, pese a la larga lista de espera en la que aguardan otros aspirantes.

La catalana J.Bagot es, de nuevo, la única representante peninsular en el encuentro, al que ha acudido con piezas como una hermosa afromita griega del siglo IV que aún conserva pigmento rojo en los labios y que es estéticamente es muy parecida a la Venus de Milo.

Como su hermana mayor, la diosa también está fragmentada, aunque de un modo muy estético, según explican a Efe los socios de J.Bagot.

**IBERIA**

Ahorra comprando vuelo+hotel al mejor precio. ¡Solo hasta el lunes!

Entra y reserva

Préstamo NARANJA

Desde 5,95% TIN (6,11% TAE)\*.

Sin comisiones.

Sin ataduras.

ING DIRECT People in progress

### EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

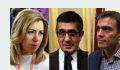
09:00 ELECONOMISTA.ES BOLSA, MERCADOS Y COTIZACIONES  
**¿Vuelta a los 9.000? El Ibex 35 debe aguantar de los 9.270 puntos**

09:00 ELECONOMISTA.ES BANCA Y FINANZAS  
**Las pérdidas de Popular harán caer un 11% el beneficio del sector en 2016**



08:51 ELECONOMISTA.ES EMPRESAS Y FINANZAS  
**Ruiz-Mateos impidió a sus hijos el acceso a la tesorería**

### EN PORTADA EcoDiario.es



El PSOE deja el tiempo entre costuras por el de trampas



Le Pen: "La UE está muerta, aunque todavía no lo sabe"

Aznar prosigue su

| MEDIO           | FECHA       | CONCEPTO     | PRODUCTO      |          |              |
|-----------------|-------------|--------------|---------------|----------|--------------|
| ELECONOMISTA.ES | 21/01/2017  | ONLINE       | INFORME ENERO |          |              |
| PÁGINA          | CIRCULACIÓN | VALORACIÓN € | CATEGORÍA     | EDICIÓN  | PERIODICIDAD |
| 01 y 02         | 12.064.539  | 28.150€      | INTERNET      | NACIONAL | DIARIA       |

Brafa consolida su apuesta por aunar arqueología y contemporáneo con Le Parc - EcoDiario.es

En esta edición, a estos jóvenes pero consolidados galeristas les han quitado dos de las joyas que traían a la muestra de las manos, cada una de unos 200.000 euros, sin esperar siquiera a la inauguración oficial.

Se trata de un busto de una mujer de una familia imperial romana cuyo viaje de Italia, probablemente Tarragona o Andalucía, quedó frustrado por el hundimiento del barco en el que era transportado.

La cabeza fue rescatada en la costa catalana siglos después por un particular, que la guardó como un tesoro infrecuente, gracias a las hermosas marcas de corrosión marina que forman unas extrañas cicatrices en su cuello, que no hacen sino resaltar la belleza de la pieza.

Su compradora, cuyo anonimato es fielmente respetado por los galeristas, también se ha hecho con una figura de bronce del dios egipcio Ptah, muy similar a otra de menor tamaño que hace unos meses fue vendida en la casa de subastas Christie's por más de un millón de dólares.

En Brafa no predominan las cifras desorbitantes, aunque sí se encuentran obras codiciadas, como el lienzo "Ramos sobre fondo azul" de Marc Chagall (520.000 euros), "Vue De Prise Des Collettes, Cagnes" de Pierre-Auguste Renoir (790.000 euros) o "Bords de l'Oise, Environs de Pontoise" de Camille Pissarro (800.000 euros).

La cita belga no podía obviar a sus genios, como Pieter Brueghel el Joven; ni el arte africano y tribal, uno de sus puntos fuertes, con máscaras, figuras religiosas, placas funerarias y esculturas.

Tampoco se olvida del noveno arte: el cómic, gracias a La Belgian Fine Comic Strip Gallery, que ha dedicado un espacio en exclusiva a Hergé, con varios originales del autor de uno de los más célebres belgas de todos los tiempos: Tintin.

Entre todo este despliegue, Brafa ha querido poner este año el acento en la trayectoria del argentino Julio Le Parc, maestro del Arte Cinético y el Op Art, a quien homenajea y expone para el goce de los visitantes.

Una espectacular obra de Le Parc, "Continuel Mobile" (1963-2012), ha sido la elegida para dar la bienvenida a los visitantes a Brafa, que podrán acudir a la muestra hasta el próximo día 29.

María Tejero

## PUBLICIDAD

[Cómo invertir 40000€ con solo 100€? Recibe tu Guía PDF Gratuita ya!](#)

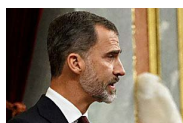
## Contenido Patrocinado



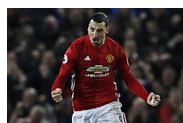
"El número de bancos va a disminuir"



Cómo el coche eléctrico pasa a ser el preferido de la



Pillados por el Detective de LOC: El Rey Felipe VI



Ibrahimovic salva de la derrota al United



'pulso' político al PP de Rajoy celebrando un acto con Mayor ...



Abuchean y gritan "no es no" a Susana Díaz en un acto en León



Rosalía Iglesias, esposa de Bárcenas, declara en el juicio por 'Gürtel'

**QUIQUILO**

|                         |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                         |                         |                         |
| MIRANDA                 | NANOS                   | TARALETA                |
| 12 €                    | 29,92 €                 | 29,90 €                 |
| <a href="#">COMPRAR</a> | <a href="#">COMPRAR</a> | <a href="#">COMPRAR</a> |

**LOTERÍA DE NIÑO 2017**

---

**PRIMER PREMIO 08354**

---

Segundo Premio **95379**

---

Tercer Premio **85073**

[elEconomista](#) | [EcoDiario](#) | [Ecoteuve](#) | [Motor](#) | [Informalia](#)

1. Benzema rumbo al adiós: su bajo rendimiento levanta dudas mientras el Real ...
2. El PSOE deja el tiempo entre costuras por el de trampas
3. El Real Madrid humilla a Barça y Atlético en 'la Liga de Zidane'
4. Ryan Mason, del Hull City, operado y "en condición estable" con fractura de ...