

**HET
LAATSTE
NIEUWS****Het Laatste Nieuws**Date : **18/11/2016**Page : **22**Periodicity : **Daily**Journalist : **--**Circulation : **310556**Audience : **1060870**Size : **102 cm²**

No. of publications: 2 - De Nieuwe Gazet



PAN Amsterdam

Pan is elk jaar het grote evenement in de Nederlandse kunstwereld. Het heeft een vaste stek in het Raigebouw, aan de zuidkant van de stad (praktisch als men uit Antwerpen komt).

De Nederlandse kunstmarkt overlapt niet echt met de Bel-

gische, wegens een aantal specialiteiten. Zo kan u de evolutie volgen van de prijs van de leuke, veelkleurige koetjes in Delfts (en even doorslikken) bij Arenson's. Men afficheert hier ook gemakkelijker de prijzen, dan in Braf. Wat ook opvalt is de aandacht voor de realistische schilderkunst (niet verwonderlijk in Nederland) en de hyperrealistische (haast foto-

grafische) variant ervan. Dat ziet u toch minder in België. Net als de "Feinmalerei" uit vroegere eeuwen, hier ook hedendaags en op klein formaat. Opvallend is ook de aandacht voor glas

Het koloniale verleden speelt mee, met veel aandacht voor Japanse prenten en nu ook fotografie, met galerie Ibasho (uit Antwerpen). Maar ook uit Indonesië vindt u allerlei voorwerpen. Afrika komt dan wel minder aan bod dan in de Belgische beurzen..

Er zijn een paar galerijen uit België – zo Francis Maere (een van de steunpilaren van Braf) met een Rik Wouters, net van voor W.O. I, de "Kerk van Hoeilaart" (zie foto) .

**Pan, 20-27.11,
RAI Amsterdam, www.pan.nl**