

BRAFA'18

BRAFA: BRUSSELS ART FAIR

TOUR & TAXIS, BRUSELAS

Del 27 de enero al 4 de febrero de 2018

www.brafa.art

A FINALES DEL PRÓXIMO mes de enero Brussels Art Fair (BRAFA) abrirá sus puertas de nuevo, desde el 27 de enero al 4 de febrero de 2018. Será la primera feria internacional de arte del año que inaugura sus *stands*, que en esta nueva edición albergará a 133 galerías y marchantes de arte de una quincena de países, que sigue apostando por una gran presencia internacional y un elevado nivel de calidad de las piezas seleccionadas, lo que ha convertido a BRAFA en una de las citas ineludibles del mercado del arte en el viejo continente.

Dos de los rasgos de identidad que vienen definiendo BRAFA en las últimas ediciones quizá sean el eclecticismo de las piezas expuestas, unido a una calidad singular de las mismas, lo que ha contribuido a que aumente el número de visitantes y compradores año tras año. Desde el año 2012 hasta 2017 el número de visitantes ha pasado de 46.000 a 61.000 en la pasada edición, con un crecimiento superior al 30%, que no solo disfrutan de propuestas que abarcan desde piezas de la antigüedad hasta



otras más contemporáneas, sino que ha ido aglutinando diferentes disciplinas: arqueología, cerámica, cristalería, diseño, escultura, joyas, pintura, mobiliario, porcelana, relojes, entre otras. Los aficionados y coleccionistas pueden elegir entre obras de arte antiguo hasta dibujos originales o creaciones más contemporáneas.

Harold l'Kint de Roodenbeke, presidente de BRAFA, se ha mostrado satisfecho de la alta calidad de los expositores y de las piezas que se van a exhibir, lo que revela el atractivo que supone para ellos y para los visitantes que acuden a la feria de Bruselas. La excelencia no sería posible si no fuera por la fidelidad de los diferentes expositores y el deseo de incorporación paulatina de nuevos galeristas. En 2018 vuelven a crecer y a internacionalizarse cada vez más. De ese modo se incorporan por primera vez 13 nuevas galerías, desde las españolas Bernat y Guilhem Montagut, hasta las londinenses Art Ancient y Repetto, pasando por las belgas como Gladstone, o francesas como Macghe, Chastel-Maréchal o Ratton, entre otras, así como el regreso de Chamarande (Bruselas), Christian Deydier (París), Dario Ghio (Mónaco) y Tanakaya (París).



ARRIBA, una imagen de la pasada edición de Brafa 2017.

DEBAJO, obras circulares cuelgan en el stand de A2Pix del año pasado. © A2Pix, Frédéric Blaise. IZQUIERDA, vista de la galería Chenel de Francia. Fotografías: Emmanuel Crooy.

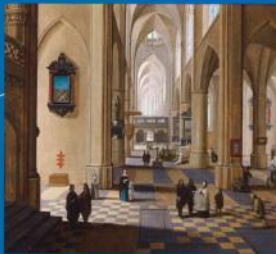
BRAFA

ART FAIR

27 JAN - 04 FEB 2018

TOUR & TAXIS / BRAFA.ART

BRUSSELS



ONE OF THE MOST INSPIRING FAIRS IN THE WORLD

DELEN

PRIVATE BANK