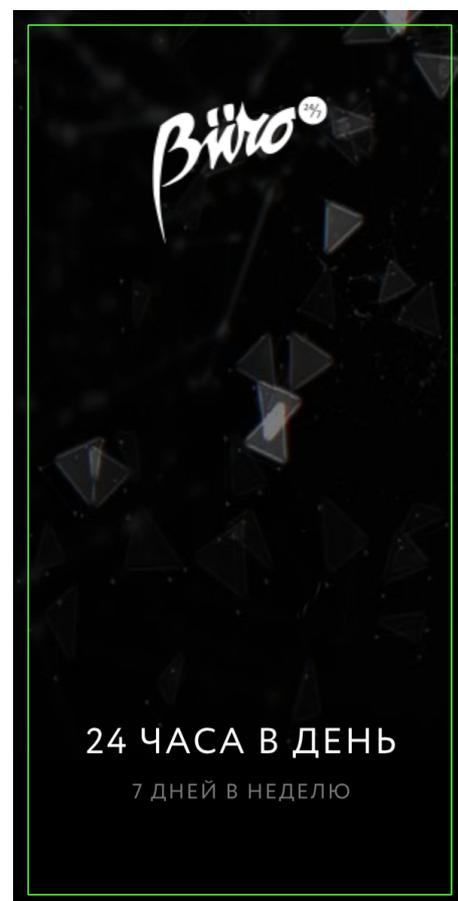


Арт СОБЫТИЕ

BRAFA 2017: искусство — в дом!

6 января 2017



Главным январским событием арт-рынка справедливо считается брюссельская ярмарка BRAFA (с 21 по 29 января 2017 года). В пространстве выставочного центра Tour & Taxis отстраивают эффектные стенды более 130 галеристов – продавцов искусства из Бельгии, Канады, Франции, Германии, Великобритании, Греции, Венгрии, Италии, Японии, Монако, России, Испании, Швейцарии, Нидерландов и США. Сильная сторона ярмарки BRAFA – ее эклектичность способствует тому, что осматривать экспозицию интересно и маститым коллекционерам, и новичкам, здесь формируется поле азартной охоты для топовых декораторов и достойное предложение для музеев с мировым реноме.



1/4

Гости ярмарки увидят искусство всех времен и народов, среди специализаций галерей — археология, искусство доколумбовой Америки, Океании и Африки, искусство Азии, серебро, антикварные ювелирные украшения, мебель, дизайн, старинные рамы, редкости, стекло и керамика, гончарные изделия и фарфор, графика и гравюра, оригинальные рисунки комиксов, иконы, старинная, модернистская и современная живопись, ковры и гобелены, автографы и рукописи, букинистические и современные книги, нумизматика, фотография.



1/2



Зеркало Psyché squelette, диз. Д. Урде. Бронза, серебро. Galerie Martel-Greiner.

Российские коллекционеры и гости BRAFA всегда в фокусе внимания организаторов ярмарки. В частности для них на сайте brafa.be подготовлен список

произведений русского искусства, которые будут представлены разными дилерами. Среди русских «хитов» икона XVI века «Спас Ярое око» (Galerie Brenske), парные вазы Императорского Стеклянного завода (Galerie Perrin), работа скульптора Осипа Цадкина «Человек разумный» 1933 года (Galerie Fleury), живописная работа Николая де Сталья 1954 (Galerie Bailly). А также новый шедевр современного мастера Марии Кошенковой — стеклянная скульптура «Овальная петля». Ее следует искать на стенде парижской галереи Clara Scremini.



Диван, диз. Т. Х. Робсдзон-Гиббингс. Орех, Widdicomb Furniture Company in 1950 Walnut, ткань Naugahyde с хлопковой тесьмой. Galerie Anne Autegarden.

Особенное место на BRAFA в этом году отведено аргентинскому художнику и скульптору Хулио Ле Парку. Обладатель Гран-при 33-й Венецианской Биеннале 1966 года, пионер кинетического и оптического искусства, важная фигура в искусстве XX века. Четыре знаковых произведения автора будут размещены в экспозиции ярмарки.

Для гостей ярмарки организаторы приготовили консьерж-сервис, рестораны, бары с шампанским, гардероб, специальный доступ для инвалидов и бесплатный WI-FI. BRAFA открыта для публики с 21 по 29 января 2017 года.

Теги: Varovier&Toso / Брюссель / антиквариат / стекло /
Мария Кошенкова (Maria Koshenkova) / Рене Магритт (René Magritte) / выставка /
BRAFA / Perrin / ярмарка

Автор: Мария Савостьянова

Фото: предоставлены пресс-службой выставки

Читайте также