

журнал для тех кто умеет летать

# МУWAY



МИР  
*из* ПЕРВЫХ  
РУК  
ОТКРЫВАЕМ ТАЙНЫЕ  
ЯВКИ И ПАРОЛИ

ГОРЫ  
ЗОВУТ  
ЛУЧШИЕ  
КУРОРТЫ  
ЕВРОПЫ

январь 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

## НОВОСТИ

12 Люди, вещи,  
события

## АВИАЦИЯ

20 Борт BBJ767:  
полет  
по-королевски

## ИСТОРИЯ

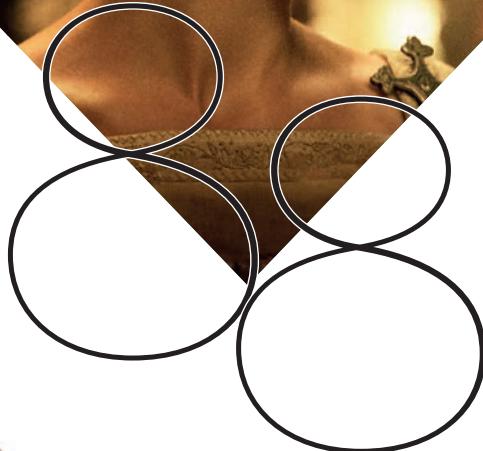
24 Святой Николай  
в мировом  
искусстве

## НАПРАВЛЕНИЕ

46 Горнолыжные Альпы:  
Швейцария, Франция,  
Италия, Австрия

58

АРТ Ярмарка BRAFA и другие  
центры искусств Брюсселя



ЗВЕЗДА Марлон  
Брандт: Эдит  
Пиаф и леди Макбет



ОБЪЕКТ СТРАСТИ  
Вечная классика: жем-  
чужные нити



# За искусством – в Брюссель!



**АРТ-ГОД НАЧИНАЕТСЯ  
В СТОЛИЦЕ БЕЛЬГИИ:  
ЗДЕСЬ ПРОХОДИТ СТА-  
РЕЙШАЯ ЯРМАРКА  
ИСКУССТВА BRAFA,  
А МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ  
ГОТОВЯТ СВОИ СЮР-  
ПРИЗЫ ДЛЯ КОЛЛЕК-  
ЦИОНЕРОВ.** ТЕКСТ | Олег Краснов

С 21 по 29 января BRAFA пройдет в 62-й раз. Ее участниками станут 132 галереи из 16 стран мира, которые представлят историю искусства за последние четыре тысячи лет – от археологии и tribal art Африки и Океании до современного искусства и дизайна. В элегантном здании начала XX века Tour & Taxis коллекционеров будут ждать тысячи произведений искусства, отобранные авторитетной комиссией, изысканный дизайн стендов (дело чести каждого антиквара) и, конечно, шампанское и роскошные шаттлы Porsche. Общим антуражем и оформлением ярмарки займется бюро Volume Architecture, вдохновителем для которого станет специальный гость BRAFA – легендарный художник и скульптор, один из отцов кинетического искусства Хулио Ле Парк. Перед открытием BRAFA MY WAY выбрал пятнадцать экспонатов ярмарки, которые украсят любую коллекцию. [www.brafa.art](http://www.brafa.art)



«МАДОННА С МЛАДЕНИЦЕМ НА ТРОНЕ».

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XIV В.

De Backker Medieval Art

Специализация семейной галереи De Backker – средневековое европейское искусство, с которым она путешествует по ярмаркам всего мира. В Брюсселе на пьедестал почёта антиквары воздвигнут вырезанную из известняка «Мадонну» неизвестного мастера из французской Лотарингии. До последнего времени скульптура принадлежала известному американскому коллекционеру и дилеру Майклу Холлу.



РЕНЕ МАГРИТТ. «НОКТЮРН». 1923 Г.

Stern Pissarro Gallery

Картина одного из главных сюрреалистов XX века Рене Магритта подписана и датирована 1923 годом, временем, когда 25-летний художник работал на бумажной фабрике – рисовал афиши и рекламные постеры в модернистском духе.

А учитывая заканчивающуюся во время BRAFA ретроспективу Магритта в парижском Центре Помпиду, можно уверенно сказать, что работе обеспечен повышенный интерес.



МАРК ШАГАЛ.  
«МОЛОДОЖЕНЫ В ЦИРКЕ».  
1982 Г.

Galerie Boulakia

Произведения Марка Шагала, которого французы считают «своими», стали визитной карточкой известной парижской Galerie Boulakia, открывшей три года назад филиал и в Лондоне. В этом сезоне ярмарки антиквары привозят «Молодоженов в цирке», один из излюбленных шагаловских сюжетов, метафор жизни и смерти, которые он писал с 1950-х годов. Эту картину, созданную за три года до смерти, считают завершающей в «цирковом» цикле мастера.

ИМПЕРАТОРСКИЙ  
СТЕКОЛЬНЫЙ ЗАВОД  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.  
ПАРА ВАЗ. КОНЕЦ XVIII В.

Galerie Perrin

Имя Galerie Perrin хорошо известно и в России – они неоднократно участвовали в московском Салоне изящных искусств – и во всем мире. Их стенды на ярмарках – сами по себе произведения искусства: антиквары обычно воспроизводят фрагменты дворцовых интерьеров, где картины и произведения декоративно-прикладного искусства XVIII–XIX веков представляются в «естественной» среде. Один из топ-экспонатов в Брюсселе – эклектичные царские вазы из синего стекла с бронзовыми золочеными элементами.



ФОТО: GALERIE BOULAKIA, GALERIE PERRIN

## ПОЛЬ ДЕЛЬВО. «САДЫ АЛЕКСАНДРИИ». 1960 Г.

Harold t'Kint de Roodenbeke

Поль Дельво, наряду с Рене Магриттом, стал одним из самых ярких и известных в мире бельгийских представителей сюрреализма. Его работы хранятся в нью-йоркских MoMA и Музее Гуггенхайма, лондонской Tate и парижском Центре Помпиду, а ретроспектизы проходят на всех континентах. Крупноформатную мистическую работу с женскими фигурами на ярмарке представит галерея, принадлежащая президенту BRAFA Харольду т'Кинту де Роденбеке.



## ДЖОРДЖ НАКАСИМА. ДИВАН. 1960 Г. Frank Landau

Джордж Накасима – знаменитый американский дизайнер японского происхождения и мастер работы по дереву. Его минималистские работы 1960-х особенно любят коллекционеры, а цены на них доходят до \$100 тыс. Немецкая галерея Frank Landau привозит диван из ореха как раз этого плодотворного для мастера периода.

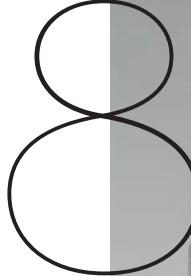




**ЖОРЖ ФУКЕ И АЛЬФОНС МУХА.  
УКРАШЕНИЕ ДЛЯ КОРСАЖА. ОКОЛО 1900 Г.**

Epoque Fine Jewels

Тандем парижского ювелира Жоржа Фуке и чешского художника Альфонса Мухи во времена расцвета ар-нуво произвел настоящий фурор: изящные сложносочиненные коллекции украшений из золота и драгоценных камней разлетались в Париже как горячие пирожки, а сегодня являются объектом желания коллекционеров. Одно из украшений того периода выставит известная галерея Epoque Fine Jewels из Брюсселя.



**НЕИЗВЕСТНЫЙ МАСТЕР.  
«СОБЛАЗНЕНИЕ ПАСТУШКИ».  
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVIII В.**

Jean Lemaire

Скульптура из фарфора, завоевавшая европейские дворы в XVIII веке, – еще один из видов искусства, на которых специализируется BRAFA. Галерея Jean Lemaire покажет выдающийся образец, созданный во второй половине XVIII века на королевской мануфактуре Турне. «Соблазнение пастушки» – объект, вдохновленный одноименной картиной Франсуа Буше, знаменитого представителя французского рококо.



**БОЛЬШАЯ МАСКА ИЗ САРКОФАГА.  
ЕГИПЕТ, 664–332 ГГ. ДО Н.Э.**

Axel Vervoordt

Бельгиец Аксель Вервоордт – антиквар, декоратор и архитектор в одном лице. Он завоевал мировое признание своей любовью к минимализму и эклектике, а также всеобъемлющими познаниями в разных областях искусства. Так что в ценности египетской скульптуры – одной из его страстей – сомневаться не приходится.

1

## АЛЬБЕР МАРКЕ. «ДЫМ В ГАВАНИ». 1941–1942 ГГ.

Galerie Tamenaga

Юбилей художника (в 2015 году отмечалось его 140-летие) и сопутствующие ему выставки в разных странах (до 8 января – в ГМИИ им. А.С. Пушкина) вновь подняли интерес коллекционеров к Альберу Марке. Один из его умиротворяющих постимпрессионистских пейзажей займет достойное место на стенде парижской Galerie Tamenaga, выставляющей его из частного американского собрания.



12

## ПЬЕР ГОЛЕ. СТОЛИК ДЛЯ МОНЕТ. 1656 Г.

Galerie Berger

Галерея из французского Бона уже более полувека занимается антикварной мебелью и участвует, кроме BRAFA, в двух других крупных смотрах – TEFAF и Биеннале антикваров в Париже. Изящный барочный столик на стенде галереи сделан из красного дерева с декором из меди и латуни известным парижским краснодеревщиком Пьером Голе.

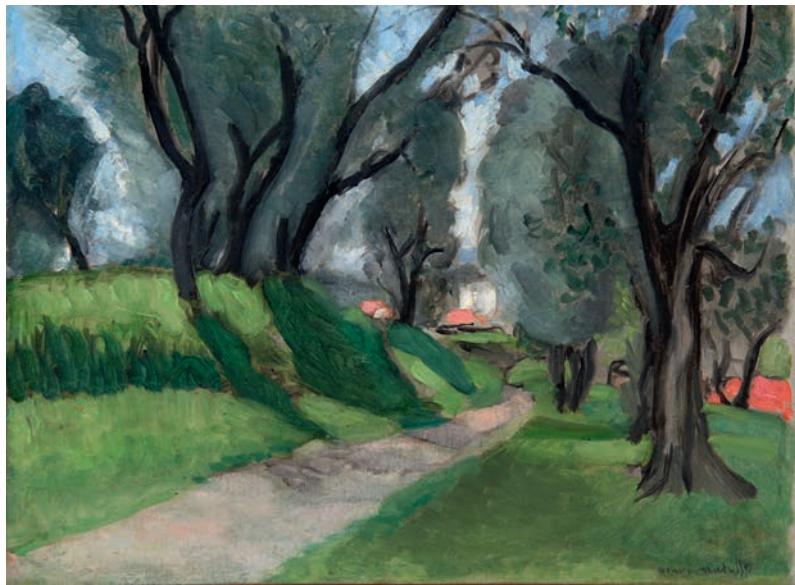


## НЕИЗВЕСТНЫЙ МАСТЕР. РИТУАЛЬНАЯ ЧАША. ОКОЛО 1860 Г.

Bernard de Grunne Tribal Fine Arts

Tribal art, или наивное самобытное искусство из Африки и Океании, вот уже больше века занимает не только европейских коллекционеров, но и художников. Именно в африканских идолах черпал вдохновение Пикассо, а коллекции статуэток и масок собирали все – от королей до буржуа. Со временем франко-бельгийских колоний этому искусству в Европе ежегодно посвящают не одну выставку, а на ярмарке его можно найти во многих галереях, в том числе и в Bernard de Grunne.





13

АНРИ МАТИСС. «ПЕЙЗАЖ НА ЮГЕ ФРАНЦИИ». 1919 Г.

**Helene Bailly Gallery**

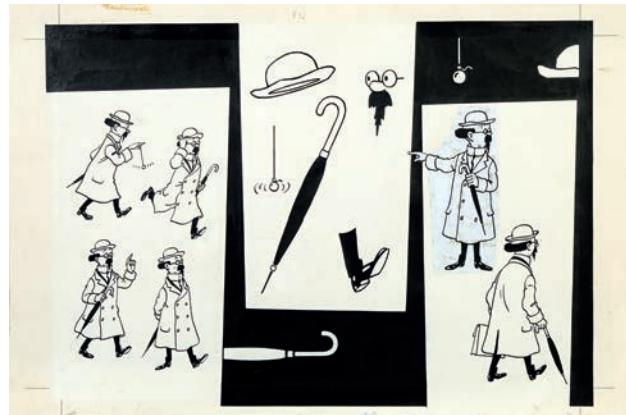
Небольшой (31,5 x 42 см) пейзаж происходит из архива самого художника, был описан им и имеет сертификат подлинности. После Матисса картина успела побывать в известных коллекциях Брэндона Дэвиса и Жоржа Ренана.

12

ЭРЖЕ. «ПРОФЕССОР ТУРНЕСОЛЬ». 1968 Г.

**Belgian Fine Comic Strip Gallery**

Тинтин – культовый персонаж комиксов Эрже и национальный герой Бельгии. Именно поэтому за эскизы к комиксам выкладывают миллионы, а ищут их коллекционеры всего мира здесь, на BRAFA.



ТОМ ВЕССЕЛЬМАН.  
«ОБНАЖЕННАЯ». 1980 Г.

**Galerie Pascal Lansberg**

Образы курильщиков и обнаженных красоток – две иконографические линии в творчестве представителя американского поп-арта Тома Вессельмана, которым художник оставался верен до конца жизни. Выставленный на ярмарке холст с 1983 года хранился в собрании лорда и леди Джейкобс в Англии.

15

## ГДЕ ЕЩЕ ИСКАТЬ ИСКУССТВО В БРЮССЕЛЕ: 6 МЕСТ, КОТОРЫХ НЕТ В ОБЫЧНЫХ ПУТЕВОДИТЕЛЯХ



### BOZAR/CENTRE FOR FINE ARTS

Ravensteinstraat 23 / [www.bozar.be/](http://www.bozar.be/)

Большой центр искусств с выставочным и концертным залами по соседству с королевским дворцом. До 22 января здесь проходит выставка «Сила авангарда» о связях европейского и русского течений в искусстве и его влиянии на наших художников-современников. В числе участников – Василий Кандинский и Люк Тюйманс, Казимир Малевич и Шон Скалли, Фернан Леже и Марлен Дюма.



### ADAM

Belgiëplein, Place de Belgique / [www.adamuseum.be](http://www.adamuseum.be)

Открывшийся ровно год назад музей дизайна ADAM – часть музея комплекса «Атомиума», одного из символов Брюсселя. Музей разместился в старом выставочном центре, реновацией которого занимался знаменитый архитектор Жан Нувель. Здесь экспонируют коллекции бельгийского и мирового дизайна XX века, а до весны работает и проект Биеннале современного дизайна «Пересечения».



### MAISON PARTICULIÈRE

Rue du Châtelain 49 / [www.maisonparticuliere.be](http://www.maisonparticuliere.be)

Несколько лет назад пара собирателей искусства из Парижа перестроила трехэтажный особняк с внутренним садом в центре Брюсселя под выставочное пространство своего фонда и учредила в его стенах клуб коллекционеров. Члены клуба и предоставляют работы для каждой выставки фонда. До 30 апреля здесь проходит «Отсюда – в вечность», эклектичное собрание произведений от античности до наших дней.



### VILLA EMPAIN

Avenue Franklin Roosevelt 67 / [www.villaempain.com](http://www.villaempain.com)

Villa Empain – один из шедевров европейского архитектурного ар-деко. Сегодня ею владеет частный фонд Boghossian Foundation, который, после глобального ремонта здания, устраивает здесь выставки современного искусства. И надо признать, это искусство вилле очень к лицу. Проходящая до конца января выставка «Декор» рассказывает о том, как работы Уорхола или Джекеффа Кунса могут с успехом заменить, например, привычные вазы.



### ING ART CENTER

Place Royale 6 / [about.ing.be/About-ING/Art.htm](http://about.ing.be/About-ING/Art.htm)

Это выставочное пространство одного из крупнейших европейских банков находится напротив Музея изящных искусств и Музея Магритта во дворце Mont des Arts. Кроме собственной коллекции банка, которую здесь показывают время от времени, сюда привозят выставочные блокбастеры. Такие как, например, «Гуггенхайм. Полная абстракция» с работами Ротко и Поллака, которая проходит прямо сейчас.



### LA PATINOIRE ROYALE

Veydstraat 15 / [www.lapatinoireroyale.com](http://www.lapatinoireroyale.com)

Огромное пространство для королевских развлечений (а именно – езды на роликах), построили на рубеже XIX–XX веков, а сегодня приспособили для показов крупномасштабных инсталляций современных художников. Всю зиму здесь будут фантастические объекты знаменитой португальки Жоаны Вишконселуш, первой женщины-художницы, удостоившейся выставки в Версальском дворце. □□