

布鲁塞尔古董与美术展前瞻

# 珍宝际会 古今典藏

第57届布鲁塞尔古董与美术展（BRAFA）将于2012年1月21日至29日在比利时首都布鲁塞尔举行，这是当今欧洲最重要的艺术品交易市场之一。届时，来自11个国家的122家参展商，将在超过14000平方米的展区内，奉献数以千计的珍宝——从古董珍宝到当代艺术品，每一件都经过120个专家的全面审查。

文 | Dedee

## 危机造就古董新机遇

2008年之前，艺术品市场如同中国股市般拥有极为漂亮的上扬线。而金融危机的到来似乎让一切回归原点，但凡事无绝对——富人对货币贬值的危机感，使得那些可以用时间拔河成功的“保值”品，正迎来新一轮的狂飙机遇。

正如时任法国古董协会会长的Herve Aaron先生所言：“50多年来，古董展一直都充满生命力，所有老牌古董展的参展商绝大多数都是常客，他们目睹了古董展的成长。我们现在需要做的是，在当今国际艺术品市场不断成长的环境下，让古董在

国际舞台上愈加耀眼。”

布鲁塞尔古董与美术展（简称BRAFA）正是这样一个耀眼的盛会。相比将上世纪70年代的现代经典艺术品拒之门外，把极为“吸睛”和“吸金”的奢侈品、珠宝甚至电影明星摆在台前的巴黎古董双年展，BRAFA更具世界艺术市场标杆性，以至于参展商蜂拥而至，他们中的大多数是如Yves Gastou和Perrin Antiquaires般的殿堂级画廊以及私人博物馆，大打专业牌。

## 由沙龙变为举国盛会

首届展览于1955年在路易扎画廊的阿



客厅的摆设是从Bernard Steinitz画廊来的法国古董家具

三家画廊的收藏，  
Monte-Carlo SEM-  
Art（当代设计），  
Toninelli（现代艺术）  
和艺术之家（17至18世纪油画）



BRAFA全景



Galerie Dutko和艺术装饰风家具和现代雕塑



Jacques Barrere画廊和中国、亚洲古董



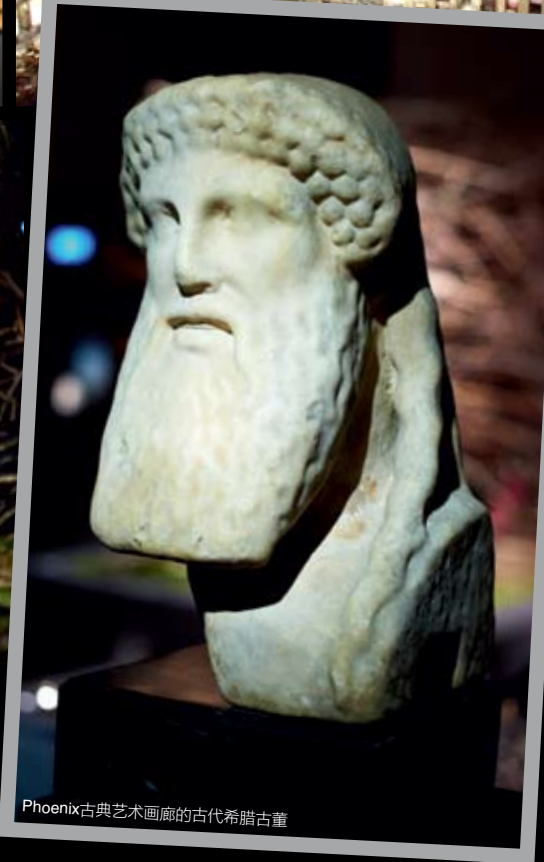
布鲁塞尔中心的大广场



BRAFA的全景



BRAFA内的任何布置和景色其实都是展品



Phoenix古典艺术画廊的古代希腊古董

尔列金馆举行。第一届被称为“比利时古董学家博览会”，最初只是一个古董学者沙龙。之后，沙龙举办得越来越成功，引得许多古董经销商慕名前来，使展览场所不断扩大，展出的古玩品种也越来越齐全。1967至2003年之间，展览一直在布鲁塞尔的美术宫殿里举办。

对展览有决定性推动作用的是1995年那届，当时的总统克莉丝汀·德·布鲁恩首次参加了外国古董经销商的展览会开幕式。比利时古董商们视这一举动为一个革命性起步，使展览会规模超出了“美术宫殿”的规模，开始寻找新的举办场所。

2004年，比利时古董展览会迁至布鲁塞尔诺德维克区的Tour & Taxis工业园，该园区坐落在维尔布洛克运河沿岸，是比利时工业建筑遗址的精华部分。展览会开始寻求吸引更多的参展者，使得之前二十位参展的古董参展者增加至一百多位，且来自世界各地——古董展的规模，从此从欧洲区域性展览壮大成世界性大展。

每年，展览会都将展品质量放在首位，同时也保有自己的特色。由于展会在近几年也开始接受现当代艺术品，“比利时古董展览”的名称与其不符，所以在2007年，展览会最终被命名为布鲁塞尔古董与美术展（简称BRAFA）。

## 用IPAD观看古董展

2012年，BRAFA精心挑选11个国家，122个画廊参展。大多数是来自比利时和法国。其中只有20%的参展商有机会继续参加下一届展览，这迫使老画廊为了保住席位而不断获取新鲜血液，并且给新画廊更多的机遇。

2012年的参展商包括Bérès, Berko, Claes, De Backker, Bernard De Leye, Florence De Voldère, Manufacture Royale De Wit, Jean-Jacques Dutko, Ludorff, Mermoz, Phoenix Ancient Art, Steinitz, Ronny Van de Velde, Axel Vervoordt和N.

Vrouyr等，都是欧洲极负盛名的画廊和私人博物馆。

第57届展览中陶瓷类艺术品又有兴起之势，Lemaire s.a., Marc Michot和N. Ikodinovic & Co将联合参展。古董艺术品一直是BRAFA的最大亮点——例如主打18世纪古董家具的Perrin Antiquaires和试图让现代人重回“高级定制”岁月的Mullany Gallery。一些古玩爱好者希望找到一些有趣的小玩意，可以在Galerie Montanari找到他们想要的宝贝。还有Antique Wallpaper的古董壁纸，和以宗教画像出名的Brenske Gallery都将参展。

BRAFA的展品虽然大都是古董，却也紧跟时代步伐：例如可以在Facebook与主办方进行互动，还可以在2012年1月21日开幕第一天，通过IPHONE和IPAD观看展览会，随意浏览各大参展商的精美之作。