

In de kijker ...

Chagall voorgesteld door de achterkleindochter van Pissarro



Le Cirque dans le ciel bleu de Paris, rond 1978-81
Marc Chagall (1187-1985)
Olie op doek, 100 x 73 cm

Le Cirque dans le ciel bleu de Paris toont een acrobaat op zijn trapeze, een acrobaat op een paard en een harlekijn met een bos bloemen op de voorgrond. De nachtelijke sfeer wordt benadrukt door de aanwezigheid van een maan tussen de personages en door de stralende zon die kleurt zoals bij valavond. In dit tafereel zien we ook verschillende hybridefiguren: een haan met zijn kop ondersteboven (linksboven), een traditioneel dier waarmee Chagall verwijst naar de hoeve- en boerderijlandschappen waar de schilder erg van houdt; een vliegende engel (rechtsboven) en de Eiffeltoren (op de achtergrond), die herinnert aan zijn verblijven in Parijs en zijn definitieve intrek in Frankrijk in 1940.

Bij zijn terugkeer doet hij nieuwe inspiratie op, maar bloemen en landschappen winnen almaar aan belang. Het weerkerende thema 'circus en acrobaten' wordt nieuw leven ingeblazen en vormt samen met zijn visies op Parijs bijzonder poëtische reeksen.

Voorgesteld door **Stern Pissarro Gallery** (Londen) - stand nr. 30