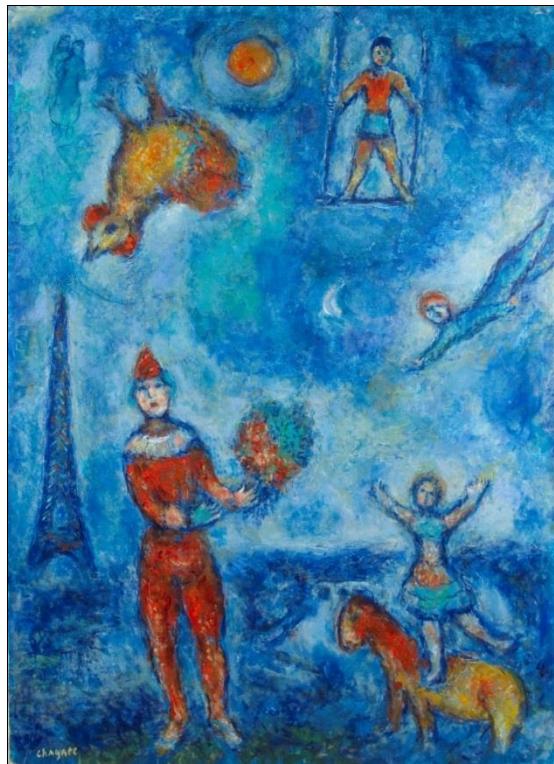


Focus sur...

Ciel bleu et acrobates



Le Cirque dans le ciel bleu de Paris, vers 1978-81

Marc Chagall (1887-1985)

Huile sur toile, 100 x 73 cm

Le Cirque dans le ciel bleu de Paris représente une acrobate sur son trapèze, une voltigeuse sur son cheval, ainsi qu'en avant plan, un arlequin portant un bouquet de fleurs. L'atmosphère nocturne est soulignée par la présence d'une lune au milieu des personnages et par un soleil chatoyant, rappelant les couleurs de son coucher. Plusieurs figures hybrides participent à la scène: en haut à gauche, un coq la tête en bas, animal chagallien traditionnel rappelle les paysages fermiers et paysans chers au peintre, en haut à droite, un ange volant et la Tour Eiffel dans le fond, fait allusion aux différents séjours à Paris et marque son installation définitive en France en 1940.

A son retour, son inspiration se renouvelle peu, mais la part faite aux fleurs et aux paysages s'élargit. Le thème récurrent du cirque et ses saltimbanques est retravaillé et qui ensemble avec les visions de Paris forment des séries particulièrement poétiques.

Présenté par Stern Pissarro Gallery (Londres) - Stand n° 30