

***Etruskische toewijding***



Helm met puntig helmteken  
Brons en ijzer  
Etruskische kunst, eerste helft van de 7e eeuw v.C.  
H 35,5 cm

Deze bronzen helm is een overblijfsel van het defensiearsenaal van de Etruskische periode en getuigt van een typische eenvoud. De ronde spitsboogvorm, de twee identieke bronzen platen met een helmteken, de gebogen strook met afwisselend knopen in reliëf, subtiele stippellijnen en driehoekige arceringen, alsook de zeer mooie groene patine zijn het bewijs van een doorgedreven en beheerste techniek in het maken en versieren van legerhelmen.

Ongeveer in het midden van de keppel zien we een zeer lokale en regelmatige vervorming die wellicht het gevolg is van een zwaardslag. Het lemmet heeft bovendien een duidelijk spoor achtergelaten in het brons, zonder het in tweeën te splijten. Een dergelijke helm was bedoeld om het hoofd te beschermen tegen slagen en steken van de vijand, maar moest de tegenstanders en geallieerden ook informeren over de status van de drager. De helmbos zorgde ervoor dat de strijder er groter en sterker uitzag en de tegenstanders kon intimideren. Dit valt in het bijzonder op bij dit exemplaar, want de helmbos is hier in brons, werkelijk buitengewoon. Dankzij deze elementen en de uitstekende staat van de helm is dit een merkwaardig en indrukwekkend object.

Voorgesteld door **Phoenix Ancient Art** (Zwitserland), **stand nr. 88**