

Focus sur...

Ardeur étrusque



Casque à cimier pointu
Bronze et fer
Art étrusque, première moitié du VIIIe siècle avant Jésus-Christ
H 35.5 cm

Témoin de l'arsenal défensif de la période étrusque, ce couvre-chef en bronze est d'une simplicité exemplaire. Sa forme ogivale et bien arrondie, ses deux plaques de bronzes identiques relevées d'un cimier, sa frise de boutons en relief alternée de lignes de petites perles et de hachures triangulaires ainsi que sa très belle patine verte, sont les preuves d'une technique maîtrisée et élaborée dans la fabrication et l'ornementation de casque militaire.

Sur la calotte, environs à mi-hauteur, on remarque une déformation très localisée et régulière, certainement due à un coup d'épée. La lame a d'ailleurs laissé une trace claire dans le bronze sans pourtant arriver à le fendre. Destiné à protéger la tête de son propriétaire des coups portés par l'ennemi, ce type de casque servait aussi à informer adversaires et alliés du statut de son porteur. La présence du panache faisait paraître son propriétaire plus grand et plus puissant pour faire face et intimider les ennemis. Ceci est particulièrement évident pour cet exemplaire dont le panache est hors du commun puisque complètement en bronze. Ce sont ces différents éléments et son excellent état de conservation qui font de ce couvre-chef un objet étonnant et remarquable.

Présenté par **Phoenix Ancient Art** (Suisse), stand n° 88