



CHRISTOPHE DECARPENTRIE JOUE LA CARTE DU DESIGN CONTEMPORAIN POUR LA GALERIE DUTKO À LA BRAFA

24 JANVIER > 1^{ER} FÉVRIER 2015

CHRISTOPHE DECARPENTRIE : PLACE AU MINIMALISME ONIRIQUE



Christophe Decarpentrie, décorateur belge qui a séduit le public parisien lors de la Biennale des Antiquaires en 2000, est connu pour son talent et sa passion qu'il fait partager à une clientèle cosmopolite aux quatre coins du monde.

Son travail est marqué par son attachement à l'histoire, un sens inné de la mise en scène et une conception ludique de l'art de vivre, tout en respectant les rêves et les désirs de ses clients.

À l'occasion de sa participation à la BRAFA, Jean Jacques Dutko a donné carte blanche à son ami Christophe Decarpentrie,

Autour de cette sculpture de jardin de Bourdelle, il a recréé un jardin virtuel dans l'esprit de Chirico.

Il signe une scénographie contemporaine et épurée mettant en valeur les architectures oniriques et les géométries abstraites de Mathias Contzen, Marino di Teana, Benoit Lemerrier, Bruno Romeda présentées aux côtés d'œuvres signées Béatrice Casadesus et Claude Viallat.

*E-A BOURDELLE, Grande baigneuse accroupie,
Fonte, 1988, Bronze patiné N° 4/8*

JEAN-JACQUES DUTKO : LA COHÉRENCE STYLISTIQUE

La galerie Dutko est spécialisée dans l'Art Déco, l'art moderne et contemporain, et les mobiliers de créateurs contemporains.

Jean-Jacques Dutko a redécouvert des créateurs de la période Art Déco devenus aujourd'hui mondialement connus, comme Eugène Printz.



Pour Jean-Jacques Dutko, c'est la cohérence stylistique qui assure la réussite des compositions qu'il expose. Il s'entoure d'artistes qu'il aime comme **Jean-Pierre Pincemin, Bruno Romeda, André Fougeron, Robert Courtright, Benoît Lemerrier, Vicky Colombet, Alexandra Athanassiades, Hitomi Uchikura, Eric Schmitt, Béatrice Casadesus, Matthias Contzen** et de jeunes artistes qu'il promeut comme **Lauren Collin** et **Tom Henderson**.

Jean-Jacques Dutko, développe également un sens aigu de la mise en scène, qui lui permet toutes les audaces, créant à chaque fois un effet de surprise. Les œuvres Art Déco répondent comme en écho aux œuvres modernes et contemporaines, mêlant harmonieusement toutes les époques, en un théâtre dont il serait le discret metteur en scène.



BRUNO ROMEDA, *Grand cercle*, 2009, Bronze

La galerie Dutko dispose de deux espaces parisiens, l'un à Saint Germain des Prés (11, rue Bonaparte - 6e), pour les œuvres de petit format et un autre sur l'île saint Louis (4, rue de Bretonvilliers - 4e) pour y exposer sur 200 m² des œuvres monumentales.

GALERIE JEAN-JACQUES DUTKO

GALERIE BONAPARTE
11, RUE BONAPARTE
PARIS 6ème
T : +33 1 56 24 04 20

GALERIE ILE ST LOUIS
4, RUE DE BRETONVILLIERS
PARIS 4ème
T : +33 1 43 26 17 77

Contacts presse

Communication Culture www.sylviabeder.com
Sylvia Beder sylvia@sylviabeder.com / +33 (0)1 42 18 09 42
Béatrice Martini sbc@sylviabeder.com / +33 (0)1 43 20 51 07