

Focus sur...

Une création unique à quatre mains



Personnage V, 1946
Juan Miró (1893-1983) & Joseph Lorrens Artigas (1892-1980)
Céramique émaillée, 26 x 23 x 20 cm – exemplaire unique

Personnage V, à la fois fantasma difforme et réalité familière, est le résultat étonnant de la collaboration entre Joan Miró et Joseph Lorrens Artigas. Petit être fantaisiste, il interroge les repères tout en transmettant gaieté et légèreté. Ce sont les différents événements qui déchirent l'Europe, et notamment la guerre civile espagnole, qui imprègnent le style de Miró à cette époque-là. Il devient plus réaliste, plus violent et sa palette est plus acide. La spontanéité de sa couleur et la spécificité de sa forme plastique pousse chacun à la libre interprétation et à la recherche de symbolique.

Dès 1944, sur l'insistance de Miró, les deux artistes commencent à travailler ensemble. Non sans l'appréhension d'Artigas, car l'œuvre du potier se distingue entre toutes par une sorte de gravité naturelle et une recherche de pureté formelle alors que le peintre, lui, apporte dans l'atelier son inquiétude permanente et son harcelante interrogation de l'inconscient.

Cette peinture céramique ou sculpture céramique déploie tout le génie et la poésie d'une invention à deux où l'on ne peut distinguer où commence le travail du peintre et où finit celui du céramiste.

Présenté par **Helene Bailly Gallery** (Paris) - **stand n° 85**