

*In de kijker ...*

***Een unieke creatie door vier handen***



*Personnage V*, 1946  
Juan Miró (1893-1983) & Joseph Llorens Artigas (1892-1980)  
Geglazuurd keramiek, 26 x 23 x 20 cm – uniek exemplaar

*Personnage V* – tussen verwrongen fantasie en vertrouwde realiteit – is het verrassende resultaat van de samenwerking van Joan Miró en Josep Llorens Artigas. Dit vreemde wezentje stelt al het vertrouwde in vraag, maar straalt tegelijk vrolijkheid en lichtheid uit. Het zijn de verschillende gebeurtenissen, en voorop de Spaanse burgeroorlog, die Europa verscheuren en de stijl van Miró met die tijdsgeest doordrenken. De kunstschilder wordt realistischer en gewelddadiger, zijn kleurenpalet levendiger. Dankzij de spontane kleuren en specifieke plastische vorm kan elke toeschouwer de interpretatie en symboliek van het werk vrij invullen.

Vanaf 1944 slaan de twee artiesten de handen in elkaar. Miró heeft hiervoor de aanzet gegeven, want Artigas had initieel zijn twijfels. Het oeuvre van de keramist onderscheidt zich namelijk met een soort van natuurlijke ernst en een zoektocht naar vormelijke zuiverheid, terwijl de schilder zijn onophoudelijke ongerustheid en aanhoudende bevraging van het onbewuste in zijn atelier tot uiting brengt.

Dit schilderwerk in keramiek of keramiekbeeld brengt alle genialiteit en poëzie van een duocreatie naar voor. Waar begint het werk van de schilder en waar eindigt dat van de keramist ... Het blijft een eeuwig mysterie.

Voorgesteld door **Helene Bailly Gallery** (Parijs) - **stand nr. 85**