

**Focus sur...**

**Cabinet Art déco et décor des quatre saisons**



Cabinet, circa 1936  
 René Drouet (France 1899-1993)  
 Duralumin, lacquered wood and glass  
 Each painted glass panel is signed by A Ekman  
 H 120 x W 130 cm

Chef d'œuvre des années 30, ce meuble marque l'aboutissement de la modernité dans l'Art Déco par la présence du métal et sa forme épurée, mais il porte également en lui les prémisses des années 40 par le décor de sa façade néo romantique. Pièce particulièrement rare, un modèle similaire aux décors différents fut présenté lors de l'exposition 'les Décorateurs des Années 40' proposée par la ville de Boulogne Billancourt du 17 Novembre 1998 au 16 Janvier 1999.

Ce meuble, créé en 1936, caractéristique des meubles Art Déco par son côté très géométrique, par l'emploi du duralumin, alliage à base d'aluminium qui était très utilisé dans l'aéronautique dans les années 30, par le contraste chromatique noir et argent, laisse déjà entrevoir l'esprit des années 40. En effet, les scènes des panneaux réalisées par Adrien Ekman et qui représentent une allégorie des 4 saisons, la nature et les arts sont typiques des œuvres pleines de fraîcheur, de couleur et de gaieté des années 40. Elles donnent une poésie à ce meuble strict qui par conséquent devient alors une pièce artistique à part entière.

Présenté par la **Galerie Mathivet** (Paris) – stand n°60