

In de kijker ...

Art-decokast met de vier seizoenen



Kast, circa 1936
René Drouet (Frankrijk 1899-1993)
Duraluminium, gelakt hout en glas
Elk geschilderd glaspaneel is gesignd door A. Ekman
120 x 130 cm

Een meesterwerk uit de jaren 30. Dit meubelstuk bevestigt het einde van de moderniteit in de art deco door de aanwezigheid van metaal en de zuivere lijnen. Maar de kast luidt eveneens het begin van de jaren 40 in met de neoromantische versiering vooraan. Dit bijzonder zeldzame stuk is een evenwichtig model met verschillende versieringen en werd voorgesteld tijdens de tentoonstelling 'les Décorateurs des Années 40' in de stad Boulogne-Billancourt van 17 november 1998 tot en met 16 januari 1999.

Deze kast uit 1936 is op-en-top art deco omwille van zijn erg geometrische vorm, het gebruik van duraluminium (legering op basis van aluminium dat in de jaren 30 veel toegepast werd in de luchtvaart) en het chromatische contrast tussen zwart en zilver. Maar het gunt ons ook een voorzichtige blik op de jaren 40.

De taferelen op de panelen, van de hand van Adrien Ekman, zijn een allegorie van de vier seizoenen. Net als de natuur en de kunstvormen zijn dit typische elementen van de frisse, kleurrijke en vrolijke kunstwerken uit de jaren 40. Deze poëtische kwinkslag verheft het strenge meubelstuk tot een volwaardig artistiek werk.

Voorgesteld door de **Galerie Mathivet** (Parijs) - stand nr. 60