

In de kijker ...

Dorpsgezicht



Dorpsgezicht met handelaars, wagens en een windmolen
Joseph van Bredael (Antwerpen 1688 - Parijs 1739)
Olie op koper, 26 x 34 cm

Op 18-jarige leeftijd schildert Joseph van Bredael al werken in de stijl van Jan Brueghel de Oude voor kunsthandelaar J. de Witte, en dit tot in 1710.

Vervolgens wordt hij schilder van de hertog van Orleans en begint hij aan de Académie des Beaux-Arts in Parijs. Hij volgt en vernieuwt de traditie van landschapsschilderijen in blauwe tinten, waarbij het spektakel van de wereld het dagelijkse leven opvrolijkt.

De prinselijke collecties in de musea bevinden zich anno 2015 binnen handbereik. We kunnen de werken van Joseph van Bredael namelijk bewonderen in Amsterdam, Antwerpen, Bazel, Blois, Brussel, Dresden, Detroit, Hamburg, Moskou, Parijs (Louvre), Wenen ...

Voorgesteld door de **Galerie Florence de Voldère** (Parijs) - **stand nr. 98**