

Nouvelle adresse pour Maison Rapin
7 quai de Conti, Paris 6ème
Une galerie exclusive dédiée aux Arts Décoratifs



1

Maison Rapin : une galerie à part

Fidèle à son style Moderne baroque, Maison Rapin présente un mélange atypique de créations historiques du XXème siècle et d'œuvres contemporaines exclusives. Ici les époques se télescopent créant un univers original. Le travail des artistes majeurs du XXème siècle comme Robert Goossens, fidèle artisan de Coco Chanel et Yves Saint Laurent, l'orfèvre Jean Després y côtoient les "meubles bijoux" contemporains de KAM TIN, les éditions de Maison Rapin et les collaborations exclusives avec des designers et artisans d'art (le designer Marc Bankowsky, l'orfèvre Jean Boggio, le plumassier Serkan Cura ou le céramiste américain Ryan Labar pour ne citer qu'eux). Autant de merveilles qui jouent avec les peintures-sculptures de l'anglais Marc Cavell, artiste majeur de l'Op Art.



2

MAISON RAPIN

7 Quai de Conti, 75006, Paris - contact@maison-rapin.com - +33 (0)1 42 61 24 21



Maison Rapin : l'histoire d'un homme

C'est en 1978 que Philippe Rapin, alors spécialiste de la céramique, crée sa première galerie. Très vite il s'installe au Louvre des Antiquaires à Paris, puis rue du Bac et enfin, quai Voltaire. Au début des années 2000, il part pour Bruxelles et se consacre au design Italien dans un espace unique au 146 de l'Avenue Louise. Départ pour Londres en 2008 où il ouvre une Galerie à Pimlico Road, le « quartier des décorateurs » et fait de nombreux voyages en Asie. C'est là qu'il imagine KAM TIN, la marque des meubles bijoux en pierre rare. En 2012, retour aux sources, à Paris il retrouve sa galerie historique du quai Voltaire et commence à poser les lignes de ses développements futurs. Tout d'abord la mise en lumière de l'œuvre, en matière d'arts décoratifs, de Robert Goossens dont il est l'ami et l'expert.

Philippe Rapin ouvre une galerie à Hong Kong, participe à de grandes foires internationales et conçoit le mobilier de KAM TIN. Cet éclectisme de goûts conduit Philippe Rapin à créer sa Maison, MAISON RAPIN, en 2013 afin de regrouper toutes les activités (antiquités, éditions et créations).



4



5

MAISON RAPIN

7 Quai de Conti, 75006, Paris - contact@maison-rapin.com - +33 (0)1 42 61 24 21



6



7

Maison Rapin : le goût de l'Italie

Qu'il s'agisse d'antiquité ou de design, l'Italie est à l'honneur chez Maison Rapin, des années 1910 avec le « ferro battuto » du style Liberty (passion de Philippe Rapin), aux années 50 avec Gio Ponti, Pietro Chiesa, Fontana Arte, Max Ingrand... Sans oublier les créations contemporaines des verriers milanais et vénitiens qui soufflent et taillent des pièces hors normes comme le lustre Bubble de Simone Cenedese ou le miroir concave de 2 m de diamètre de Foddis & Baisi, véritable prouesse technique.



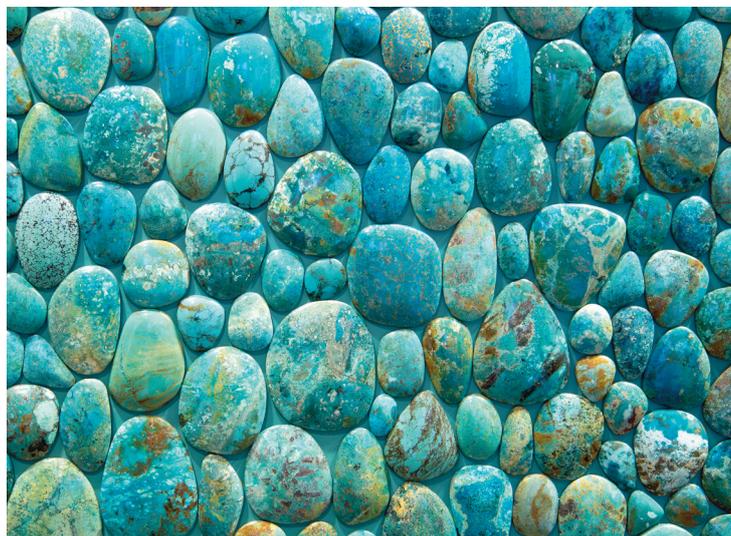
8

MAISON RAPIN

7 Quai de Conti, 75006, Paris - contact@maison-rapin.com - +33 (0)1 42 61 24 21

Maison Rapin : l'esprit d'équipe

Aujourd'hui la galerie poursuit son développement avec, aux commandes, deux jeunes associés, Alice Kargar et Virgile Dumont. Deux trentenaires aux expériences complémentaires (marché de l'art, droit, gemmologie, commerce, photographie) qui contribuent au rayonnement de la galerie en France et à l'international.



9



10

MAISON RAPIN

7 Quai de Conti, 75006, Paris - contact@maison-rapin.com - +33 (0)1 42 61 24 21



Robert Goossens (1927-2016)
Miroir Épis de Blé
France, 1972



Robert Goossens (1927-2016)
Sculpture Tête de chat
France, circa 1980



KAM TIN
Tables Nuage
France



Arredoluce
Lampadaire triennale
Italie, circa 1960



KAM TIN
Cabinet Turquoise
France



Simone Cenedese
Lustre Bubble
Italie



KAM TIN
Commode Ambre
France



Foddis & Baisi
Miroir en verre Astronave Ambra
Italie



Gio Ponti (1891-1979)
Tabouret en noyer
Italie, circa 1950

*Photos Haute Résolution libres de droit disponibles sur demande
virgile@maison-rapin.com*

Légendes des photos du dossier de presse

Photo 1 :

Au 7 quai de Conti, dans un immeuble historique des années 30, la sélection éclectique de Maison Rapin. Table et chaises de Giuseppe Rivadosi, fauteuils turquoise Gio Ponti circa 1950, au fond Miroir Foddis & Baisi au dessus d'une enfilade en turquoise de Kam Tin, grand lustre en fer battu Italien 1910. Sur la droite, console et tables de Bankowsky. Tabourets Octopus de Kam Tin.

Photo 2 :

Angle rue Guénégaud et Quai de Conti, l'entrée de la galerie. En perspective un grand lustre « Arbre onirique » de Robert Goossens. Petits miroirs soleil de Fornasetti, table basse et fauteuil Gio Ponti.

Photo 3 :

Philippe Rapin, antiquaire, designer, collectionneur et fondateur de Maison Rapin

Photo 4 :

Enfilade en turquoises naturelles de Kam Tin, Miroir de Foddis et Baisi. Deux lampes en cristal de roche de Robert Goossens.

Photo 5 :

Refllet du lustre Bubble de Simone Cenedese dans le miroir « Nénuphar » signé Robert Goossens circa 1970

Photo 6 :

Grande applique Palmier de Maison Janssens, 1950 et chauffeuses italiennes 1940

Photo 7 :

Côté escalier, le lustre Bubble de Simone Cenedese et le lampadaire de Pietro Chiesa. En vitrine table Pietro Chiesa pour Fontana Arte 1938 et tabouret Gio Ponti. Circa 1950

Photo 8 :

Collection de fer battu rehaussé de verres de Murano circa 1910

Photo 9 :

Philippe Rapin et ses deux associés, Alice Kargar et Virgile Dumont

Photo 10 :

Ensemble de fauteuils Gio Ponti et tables en turquoises naturelles de Kam Tin. En face miroir Goossens Paris.