Hélène Greiner propose une rétrospective consacrée à l'important sculpteur Olivier STREBELLE (Né à Uccle en 1927), artiste emblématique belge.

C'est une vingtaine de sculptures en bronze, du format intime à l'oeuvre plus monumentale, illustrant l'intérêt de l'artiste pour la figuration tout en restant à l'écart de toutes appartenances spirituelles ou esthétiques qui seront à l'honneur.

Strebelle intègre à l'âge de 15 ans l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs "La Cambre" à Bruxelles pour étudier la céramique et la sculpture. En 1949, avec Alechinsky, Reinhoud, Dotremont et Olyff, il fonde les Ateliers du Marais à Bruxelles, l'un des lieux d'expression du mouvement Cobra. Dès 1953, il réalise un parcours impressionnant en tant que professeur dans différentes académies et universités: Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers, Université de la Colombie-Britannique à Vancouver, Université d'Iowa (USA), Université du Colorado à Boulder, Université d'Atlanta et de Philadelphie.

Aujourd'hui, grand nombre de ses oeuvres sont exposées de façon permanente dans les grandes villes d'Europe, aux Etats-Unis et en Asie. Dernièrement en 2014, la ville de Namur lui consacra une exposition "Sculptures dans la ville".

Pour cette édition BRAFA 2015, les oeuvres d'Olivier Strebelle seront mises en scène dans un écrin mêlant tableaux, mobilier et luminaire d'après-guerre.