



PERSDOSSIER
BRAFA ART FAIR 2026

BABY JANE

Een jonge *Triceratops* op de drempel
van het uitsterven van de dinosauriërs

GALERIE GRUSENMEYER-WOLINER
BRAFA STAND 138

UNIEK

BABY JANE

NAGENOEG VOLLEDIGE SCHEDEL VAN EEN JONGE *TRICERATOPS* OP BRAFA 2026

Tijdens BRAFA 2026 onthult Galerie Grusenmeyer-Woliner “Baby Jane”, één van de meest volledige bekende schedels van een jonge *Triceratops* ($\approx 75\%$), gevonden in de iconische Hell Creek-formatie, slechts enkele honderdduizenden jaren vóór het uitsterven van de dinosauriërs.

Inleiding

1. Een fossiel uit het einde van de wereld van de dinosauriërs
2. Een site die wereldwijd bekend is voor zijn opeenvolging
3. *Triceratops*, icoon onder de dinosauriërs
4. Wie was Baby Jane?
5. Praktische informatie / perscontacten



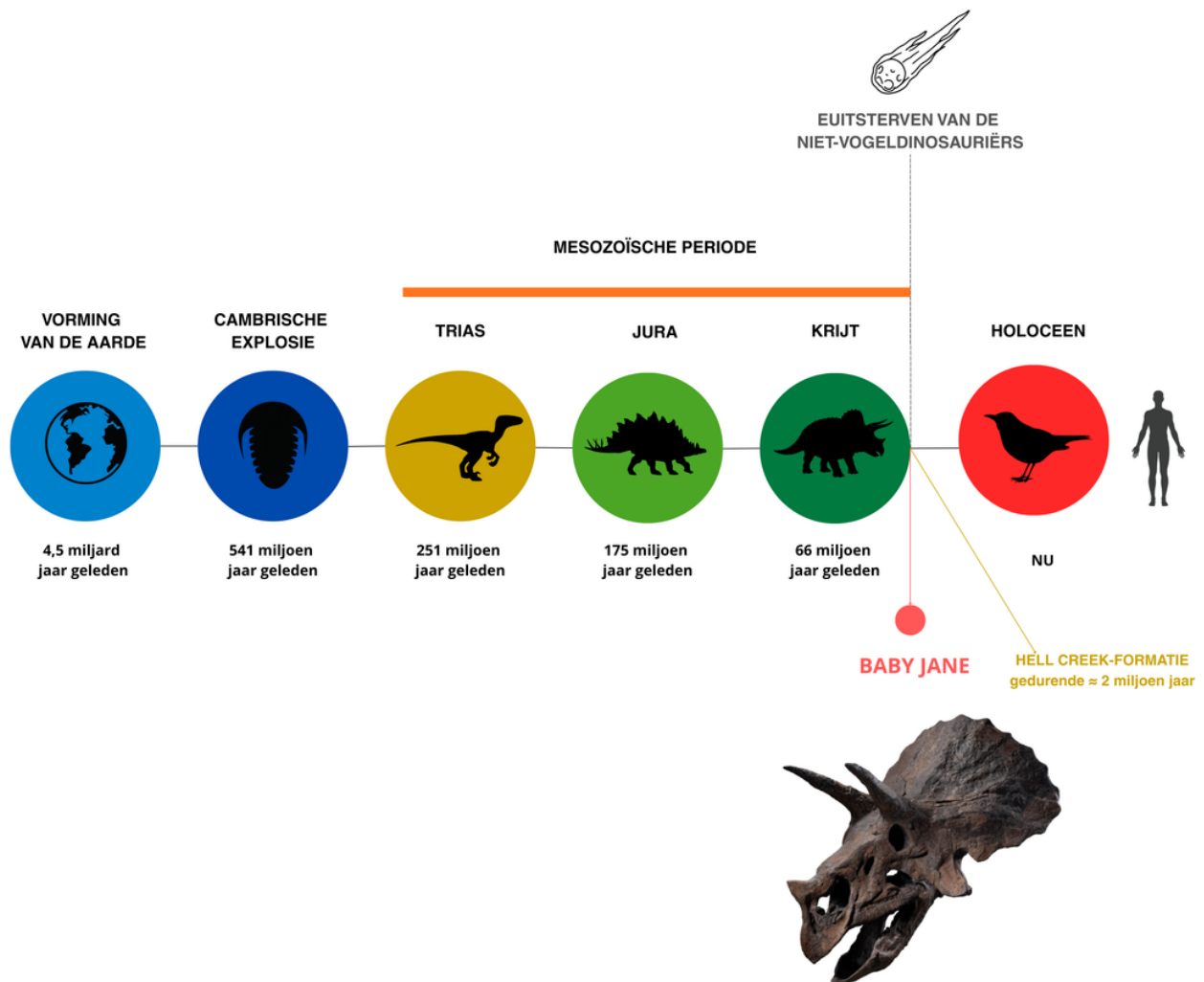
Een site die wereldwijd bekend is voor zijn opeenvolging

BBaby Jane is afkomstig uit de bovenste laag van de Hell Creek-formatie, een site in South Dakota (Verenigde Staten) die wereldwijd bekend is vanwege zijn opeenvolging van sedimentaire lagen.

Deze afzettingen dateren uit de allerlaatste honderdduizenden jaren van het Krijt (laatste Maastrichtien) en dagzomen in de onmiddellijke nabijheid **van de Krijt–Paleogeen-grens, die ongeveer 66 miljoen jaar oud** is en het verdwijnen van de niet-vogeldinosauriërs markeert.

De schedel van **Baby Jane** is zo een directe getuige van de allerlaatste momenten van de dinowereld: een jong individu, als het ware bevroren aan de vooravond van hun uitsterven.

Vereenvoudigde tijdslijn van de geologische tijdperken

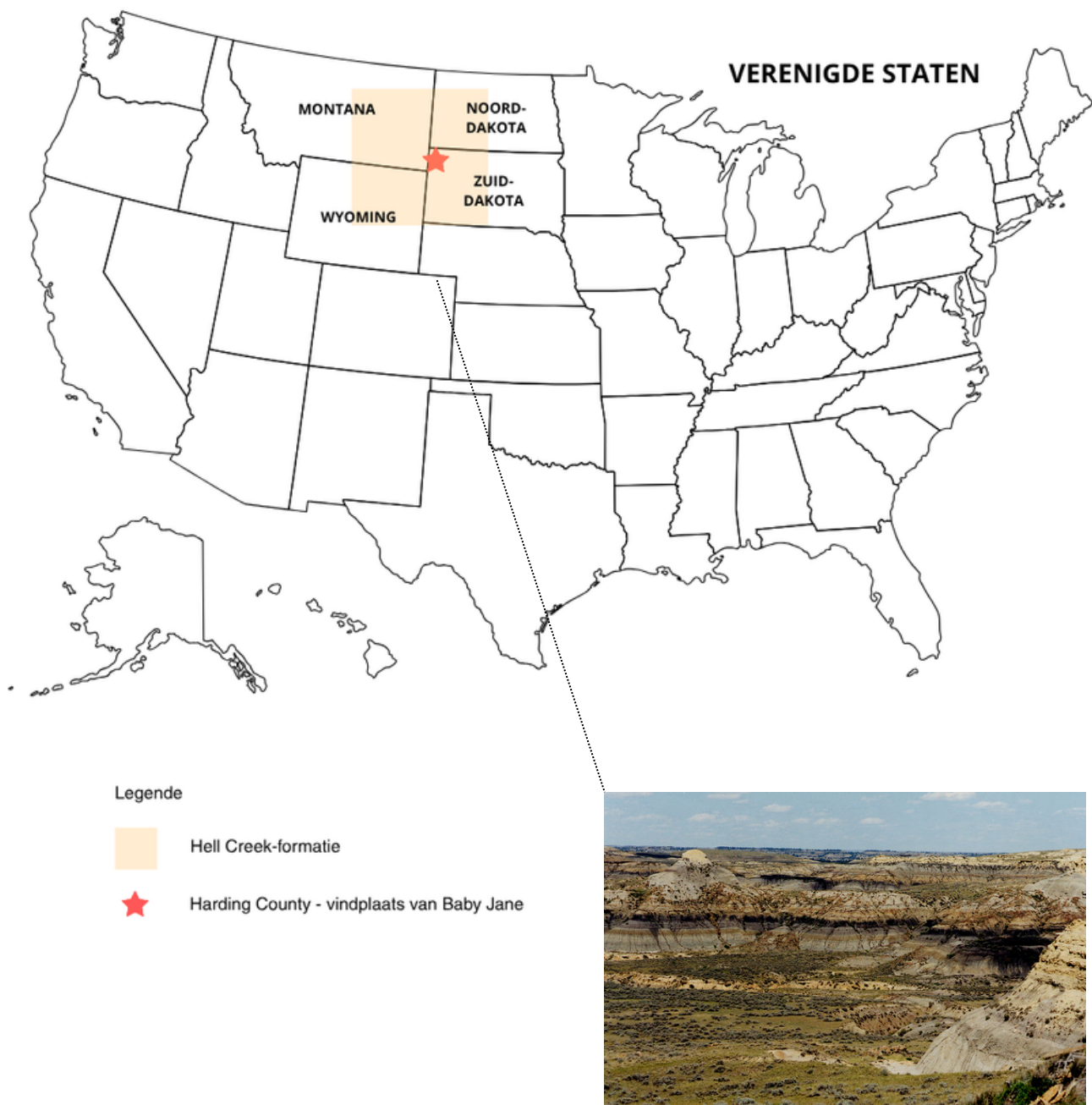


De Hell Creek-formatie: een verdwenen landschap

De Hell Creek-formatie dagzoomt tegenwoordig in verschillende staten in het noordwesten van de Verenigde Staten: Montana, North Dakota, South Dakota en Wyoming. Ze is ongeveer 90 meter dik en bestaat uit mergels, kleien en zandafzettingen die zijn gevormd in zoetwater- tot licht brakke milieus.

In de tijd van Baby Jane bestond deze regio uit een landschap van meanderende rivieren, delta's en overstromingsvlaktes, onder een subtropisch klimaat aan de rand van een uitgestrekte binnenzee. In deze begroeide laaglanden leefden *Triceratops*, *Tyrannosaurus rex* en tal van andere soorten reptielen, amfibieën, zoogdieren en vissen.

Binnen de Hell Creek-formatie vormen resten van *Triceratops* op zich al een aanzienlijk deel van de gevonden dinosaurusfossielen, waardoor deze soort geldt als hét "signatuurfossiel" van dit verdwenen landschap.





Triceratops, icoon onder de dinosauriërs

Triceratops – letterlijk “gezicht met drie hoorns” – is een van de meest herkenbare dinosauriërs. Deze **massieve planteneter kon tot 9 meter lang worden, 5 tot 9 ton wegen en had een gigantische schedel met een breed benig nekschild en drie indrukwekkende hoorns**. Het grote nekschild aan de achterzijde van de schedel fungeerde als een echt schild dat nek en schouders beschermde tegen aanvallen van grote roofdieren, in het bijzonder *Tyrannosaurus rex*, die in dezelfde regio en in dezelfde periode leefde.

Dit imposante uiterlijk werd lange tijd vooral geïnterpreteerd als een verdedigingsarsenaal tegen reuzetheropoden. De studie van pathologieën die op talrijke fossielen zijn vastgesteld, toont bovendien aan dat *Triceratops* en *Tyrannosaurus rex* elkaar vaak bevochten, zoals ook vaak wordt afgebeeld in de populaire beeldvorming. Recent onderzoek suggereert echter dat de hoorns en het nekschild ook een belangrijke rol speelden bij paar- en pronkgedrag en bij dominantie-demonstraties binnen de soort.

Wie was Baby Jane?



IDENTITEITSFICHE

Wetenschappelijke naam: *Triceratops horridus*

Bijnaam: "Baby Jane"

Type fossiel: dinosauriërschedel (75% compleet, gemonteerd)

Schedellengte: $\approx$ 155 cm

Geologische ouderdom: Laat Krijt, laatste Maastrichtien ($\approx$ 66–68 miljoen jaar)

Formatie: Hell Creek Formation (Verenigde Staten)

Oorspronkelijke leefomgeving: subtropische vlaktes, rivieren en delta's aan de rand van een binnenzee.



Baby Jane is een *Triceratops*-schedel die werd ontdekt in het bovenste deel van de Hell Creek-formatie in de Verenigde Staten en dateert uit de allerlaatste fase van het Krijt. Met een lengte van ongeveer 155 cm behoorde hij toe aan een juveniel of subadult dier. De grootte en vorm van zijn hoorns maken het mogelijk hem te identificeren als een *Triceratops horridus*.

De ontdekking en geschiedenis van Baby Jane

Het fossiel van Baby Jane werd in 1998 ontdekt op de Ken Smith Ranch, nabij Redig in Harding County (South Dakota, Verenigde Staten), door Frederick Nuss, die de exacte GPS-coördinaten van de vindplaats heeft geregistreerd.

Sindsdien heeft de schedel verschillende fasen van preparatie en conservering doorlopen:

- 2000: aankoop door Dinoseum GmbH (Duitsland);
- latere aankoop door de firma Eldonia (Gannat, Frankrijk), die instond voor een eerste volledige preparatie en de montage op een metalen draagstructuur;
- 2022: verdere preparatie en bijkomende werkzaamheden in Brussel door Raphus SPRL; bij deze ingreep werd bevestigd dat alle gemonteerde beenderen tot één en hetzelfde individu behoren.

Documentatie

Baby Jane werd in 2023 het onderwerp van een gedetailleerde studie door dr. Pascal Godefroit, paleontoloog aan het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen.

Tentoonstelling

Baby Jane werd tentoongesteld in het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen (KBIN) in Brussel, in de tentoonstelling “Des impacts d’astéroïdes à la défense planétaire”, geopend op 23 juni 2022.

Kleine geschiedenis van de Triceratops-fossielen

De eerste Triceratops-fossielen waren een paar hoorns die in 1887 werden ontdekt en aanvankelijk ten onrechte werden geïdentificeerd als behorend tot een pleistocene bizon. Nadat hij zijn vergissing had ingezien, beschreef de Amerikaanse paleontoloog Othniel Charles Marsh in 1889 en 1890 twee soorten, *Triceratops horridus* en *Triceratops prorsus*. Het eerste gemonteerde skelet werd in 1905 door het Smithsonian gereconstrueerd, waar het vandaag nog steeds wordt tentoongesteld.



GRUSENMEYER
WOLINER

De galerie is gespecialiseerd in sculptuur en staat bekend om haar eclectische selectie Aziatische kunst, antiquiteiten en tribal art. Zij hecht groot belang aan herkomst, zeldzaamheid en esthetische excellentie.

Galerie Grusenmeyer-Woliner werd in 1960 in Vlaanderen opgericht en wordt vandaag geleid door twee vennoten, Karim Grusenmeyer en Damien Woliner, antiquairs van de tweede generatie die stevig verankerd zijn in de Belgische en Franse traditie. Hun complementaire expertise in Aziatische kunst, klassieke antiquiteiten, Europese archeologie en tribal art heeft de galerie naar een nieuw niveau getild, zowel wat de kwaliteit van de werking als het niveau van de gepresenteerde werken betreft.

Dankzij het blijvende vertrouwen van een trouwe klantenkring van verzamelaars, die al bijna drie kwart eeuw wordt opgebouwd, geniet de galerie vandaag een sterke internationale reputatie in Europa, de Amerika's en Azië. Sinds de covidcrisis geeft zij de voorkeur aan een discretere aanpak, gericht op het ontdekken en herontdekken van uitzonderlijke werken, op reizen en op het directe contact met een kring van kenners, aan wie zij haar topstukken presenteert, vergezeld van grondig onderzoek.

Karim Grusenmeyer en Damien Woliner zijn lid van de "Royal Chamber of Art Dealers" en van de "Chambre Belge des Experts en Œuvres d'Art".

Karim en Isabelle Grusenmeyer zijn medeoprichters van "5 Continents Editions", opgericht in Milaan in 2002 door Eric Ghysels.

CONTACT PRESSE

Karim Grusenmeyer
+32 475 47 57 29
karim@grusenmeyer.be

Damien Woliner
+32 495 67 77 81
damien@woliner.be

STAND 138

Galerie Grusenmeyer-Woliner
17 rue des Minimes - 1000 Bruxelles
+32 (0)2 514 03 37

 grusenmeyerwoliner

www.grusenmeyer-woliner.com

BRAFA
ART FAIR