

BRAEA ART FAIR

A l'occasion de la BRAFA 2026, la Gallery de Potter d'Indoye a le plaisir de dévoiler en primeur une œuvre exceptionnelle:

Papier peint historique panoramique :

La Bataille d'Héliopolis, aussi connu sous le titre *Les Français en Égypte*

Manufacture Velay (Paris), début du XIXe s.

Dessinateur: Jean-Julien Deltail (signature sur l'obélisque)

Commandée par le général Kléber, imprimée par M. Formentin

Exposition: Paris. 1819. Exposition des produits de l'industrie française

Dimensions totales: H 208 cm sur L 594.50 cm

Ce panoramique est constitué de papiers peints marouflés sur trois toiles tendues sur châssis.

- H 208 sur L 211 cm

- H 208 sur L 213.50 cm

- H 208 sur L 170 cm

Un exemplaire identique ce trouve dans le musée du Papier peint à Rixheim en France.



De gauche à droite

Le général Kléber arrive à la tête de ses troupes. En avant-plan, une vivandière panse les blessures d'un dey. En arrière-plan, une colonne de grenadiers s'empare des tentes du grand vizir. Au milieu, une colonne de prisonniers escortée par les hussards français. À droite, représentation de palmiers de la Thébaïde et palmiers dattier.

La bataille de Héliopolis constitue une victoire décisive de l'armée française d'Orient, commandée par le général Jean-Baptiste Kléber, sur les forces ottomanes, le 20 mars 1800.

Souhaitant évacuer l'Égypte dans des conditions honorables afin de pouvoir rejoindre le théâtre d'opérations européennes, Kléber engage des négociations avec les Ottomans et les Britanniques. Celles-ci aboutissent à la convention d'El-Arich, signée le 24 janvier 1800. Toutefois, son application se révèle impossible en raison des divisions au sein du commandement britannique, des hésitations du sultan ottoman et de la reprise des hostilités en Égypte.

L'amiral britannique George Keith Elphinstone refuse en effet de reconnaître la convention. Kléber reprend alors les armes. Persuadées que l'armée d'Orient est trop affaiblie pour opposer une résistance sérieuse, les forces britanniques et ottomanes sous-estiment leur adversaire.

À la tête de l'armée ottomane, le grand vizir Youssouf Pacha marche sur Le Caire, appelant la population à l'insurrection. Les troupes françaises contre-attaquent avec vigueur et remportent une victoire éclatante à Héliopolis le 20 mars 1800, puis rentrent dans la capitale, où elles parviennent à réprimer l'insurrection. À l'issue immédiate de ces combats, la domination française sur l'Égypte est momentanément rétablie.

Forces en présence

Armée française (environ 11.000 hommes) sous le commandement du général Jean-Baptiste Kléber.

Armée ottomane (de 40.000 à 80.000 hommes selon les sources) sous les ordres du grand vizir Youssouf Pacha, assisté de Nassif Pacha.

Pertes

Armée française: 600 à 800 hommes morts ou blessés.

Armée ottomane: environ 8 000 à 9 000 hommes tués, blessés ou faits prisonniers.

Impression en couleurs, nécessitant 5 000 planches gravées. Litho, pub, colorée (Bibliothèque du musée de l'Armée. Paris ou noir et blanc (BN. Est. Ob 1. 1800. M 104 319 et M 104 820, intitulée : Bataille d'Héliopolis

Localisations : Coll. publ. fr: MAD (dépôt du musée des Arts africains et océaniques); UK, Shropshire; Göteborg. Södermanland. Tästergötland. Östergötland (Suède); Berne (Suisse)

Bibliographie : Baumer, 1989. p. 156; Clouzot, 1931. p. 27; Entwistle, 1902 pl. 36. 39 (ill.); Leiss, 1961. p. 97; Lynn, 1980. p. 200. 20+ (ill.); McClelland, 192+. p. 79, 306-307 (ill); Olligs, 1970. pp. 269-270; Teynac, 1981. p. 11. 110. 12+ (ill.)

Texte publié : Les Français en Egypte. Paysage colorié. Exécuté en 30 lés, sur papier de grand format

Exposition : Paris, 1936, n° 36

