

Galerie Jean-François Cazeau

BRAFA 2026 - Bruxelles

du 25 janvier au 1er février 2026

La Galerie Jean-François Cazeau, installée à Paris dans le Marais depuis 2009, dresse des ponts entre les Maîtres Modernes et l'art de l'après-guerre des deux côtés de l'Atlantique, tout en s'ouvrant à l'art contemporain. Cette année, et pour sa neuvième participation à la BRAFA, la galerie propose un accrochage qui met en exergue l'École de Paris d'après-guerre, tout en restant fidèle à l'éclectisme qui la caractérise. Des œuvres de Pierre Soulages, Zao Wou-Ki, Gérard Schneider ou encore d'André Lanskoy seront mises à l'honneur.

La présentation confrontera deux mouvements majeurs de l'École de Paris d'après-guerre : l'abstraction lyrique, dominante dans les années 1950-60, et la figuration avec les groupes des Nouveaux Réalistes et les artistes de la Figuration narrative. Des œuvres de **Pierre Soulages** et **Zao Wou-Ki** feront écho à l'actualité des musées : à la rétrospective des peintures sur papier *Soulages : une autre lumière* au Musée du Luxembourg à Paris (jusqu'au 11 janvier 2026), à laquelle la galerie a prêté une œuvre ; ainsi qu'à la rétrospective de Zao Wou-Ki au musée d'art moderne M+ à Hong Kong (13 décembre 2025-avril 2026), suite à la donation de la famille. Des toiles de **Gérard Schneider**, **André Lanskoy**, **Serge Charchoune**, **Eugène Leroy** et **Chu Teh-Chun** compléteront ce panorama de l'abstraction française d'après-guerre.

Le Nouveau Réalisme a bénéficié d'une véritable réévaluation institutionnelle ces dernières années, à travers des expositions monographiques autour de **Niki de Saint Phalle**, **Jean Tinguely** et **Yves Klein**, mais aussi grâce aux grandes expositions de groupe comme *Tous Léger !* au Musée de Luxembourg et *Couleurs !* au Forum Grimaldi à Monaco. La galerie a le plaisir de proposer à la BRAFA 2026 une sélection d'œuvres du groupe allant de 1955 avec les fers

soudés de **César** (œuvres uniques) aux années 2000 avec les *Nanas* de Niki de Saint Phalle aux coloris exubérants, tout en passant par une peinture-relief de **Martial Raysse** de 1964, des sculptures d'Yves Klein de 1962 ou encore un relief en résine de César de 1968, quadruple *Autoportrait* de l'artiste. Des œuvres d'**Eduardo Arroyo**, **Jean Hélion** et **Alain Jacquet** viendront compléter cet ensemble afin de donner une vision plus globale de la figuration française dans un esprit pop art.

ARTISTES PRÉSENTÉS : Eduardo Arroyo (1937-2018), César Baldaccini (1921-1998), Serge Charchoune (1888-1975), Chu Teh-Chun (1920-2014), Yves Klein (1928-1962), André Lanskoy (1902-1976), Eugène Leroy (1910-2000), T'ang Haywen (1927-1991), Jean Hélion (1904-1987), Pierre Jahan (1909-2003), Alain Jacquet (1939-2008), Fernand Léger (1881-1955), André Masson (1896-1987), Pablo Picasso (1881-1973), Niki de Saint Phalle (1930-2002), Martial Raysse (né en 1936), Gérard Schneider (1896-1986), Pierre Soulages (1919-2022), Jean Tinguely (1925-1991), Kees van Dongen (1877-1968), Zao Wou-Ki (1920-2013).





Galerie Jean-François Cazeau

BRAFA 2026

Bruxelles Expo / Heysel

Stand 41

Du 25 janvier au 1er février, 11h-19h

Nocturne le 29 janvier jusqu'à 22h

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

T. + 33 1 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Gérard Schneider, *Opus 50E*, 1960, huile sur toile, 97 x 130 cm © ADAGP, Paris, 2025