

BRAFA

26.01.2025 - 02.02.2025



HELENE BAILLY

BRAFA

26 jan - 02 fév 2025

Brussels Expo
Place de Belgique 1, 1020 Brussels, Belgium

Stand n°106

À l'occasion de la BRAFA 2025, la galerie HELENE BAILLY remonte le fil de la modernité. Abstraction et figuration se répondent, comme en miroir, dans une scénographie subtile et foisonnante. De l'impressionnisme exalté de Pierre-Auguste Renoir aux audaces abstraites d'Alexander Calder et Serge Poliakoff, en passant par la touche inimitable de Kees Van Dongen et la puissance de Nicolas de Staël, la galerie met en lumière ces liens intimes qui traversent le temps.

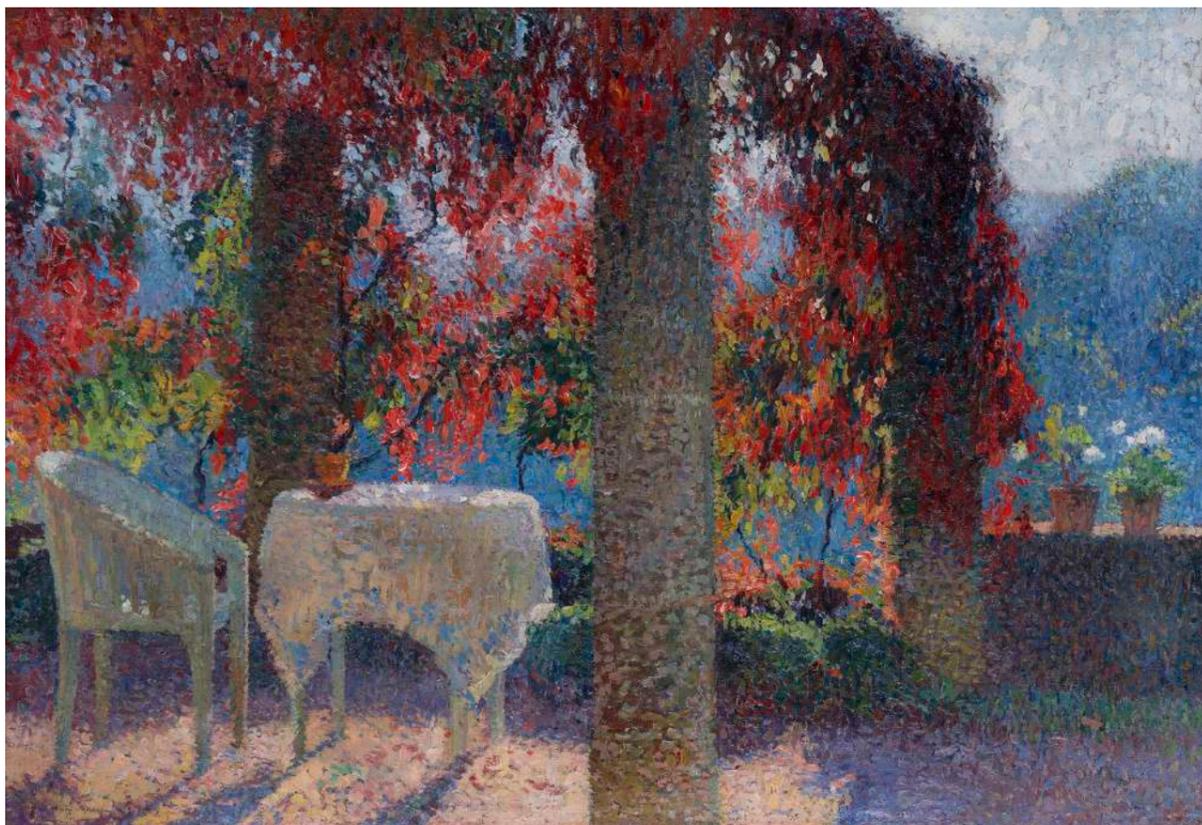
Aux côtés de Renoir, les œuvres d'Henri Martin et Pierre Bonnard illustrent deux écoles picturales fondamentales de la fin du XIXe siècle : le post-impressionnisme et la peinture nabi. Leurs approches de l'intimité répondent, en toute douceur, au délicat bouquet de Renoir. Plus loin, un mur entier est consacré à l'œuvre du néerlandais Kees Van Dongen, hommage à l'un des pionniers du fauvisme et à sa touche inimitable. Plus que leur pratique commune de la figuration, c'est la recherche d'une peinture véritablement moderne qui unit ces grands artistes.

De l'autre côté du miroir, l'abstraction se dévoile à travers une sélection variée de peintures, de sculptures et d'œuvres sur papier. Zao Wou-Ki, Nicolas de Staël et Serge Poliakoff ouvrent chacun une voie profondément originale et radicale, une peinture nouvelle. Un grand mobile d'Alexander Calder couronne cette sélection, symbole du mouvement interne qui accompagne la grande histoire de la modernité.

For BRAFA 2025, galerie HELENE BAILLY traces the thread of modernity. Abstraction and figuration meet, as if in mirror, in a subtle and abundant scenography. From the exalted impressionism of Pierre-Auguste Renoir to the abstract audacities of Alexander Calder and Serge Poliakoff, via the inimitable touch of Kees Van Dongen and the power of Nicolas de Staël, the gallery highlights these intimate links that span time.

Alongside Renoir, works by Henri Martin and Pierre Bonnard illustrate two fundamental pictorial schools of the late 19th century: Post-Impressionism and Nabi painting. Their approaches to intimacy are a gentle response to Renoir's delicate bouquet. Further on, an entire wall is devoted to the work of Dutch artist Kees Van Dongen, a tribute to one of the pioneers of Fauvism and his inimitable touch.

On the other side of the mirror, abstraction is revealed through a varied selection of paintings, sculptures and works on paper. Zao Wou-Ki, Nicolas de Staël and Serge Poliakoff each open up a profoundly original and radical path to new painting. A large mobile by Alexander Calder crowns this selection, symbolizing the internal movement that accompanies the great history of modernity.



HENRI MARTIN (1860-1943)

La Pergola de la cuisine à Marquayrol, un matin d'automne, circa 1920

Signé en bas à gauche : Henri Martin

Huile sur toile d'origine

67 x 99 cm

Cette œuvre sera incluse dans le prochain Catalogue Raisoné en préparation par Madame Marie-Anne Destrebecq-Martin. Avis d'inclusion en date du 26 mars 2024.



PIERRE-AUGUSTE RENOIR (1841-1919)

Vase de roses, 1909-1910

Signé à gauche au milieu : Renoir

Huile sur toile d'origine

55,5 x 46 cm

Cette œuvre sera incluse au Catalogue Raisoné Digital de Pierre-Auguste Renoir en préparation par le Wildenstein Plattner Institute, Inc.

Avis d'inclusion en date du 29 février 2024.



KEES VAN DONGEN (1877-1968)

Bouquet de fleurs, circa 1950
Signé en bas à droite : Van Dongen
Contre-signé au dos sur le châssis : Van Dongen
Huile sur toile
55 x 38 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisoné Digital de l'œuvre de Kees Van Dongen en préparation par le Wildenstein Plattner Institute, Inc.
Avis d'inclusion en date du 28 mai 2024.



KEES VAN DONGEN (1877-1968)

Courses à Deauville, circa 1953
Signé en bas au centre : Van Dongen
Huile sur toile d'origine
45,7 x 65,7 cm

Cette œuvre sera incluse dans le prochain Catalogue Raisoné Digital de Van Dongen, actuellement en préparation sous le parrainage du Wildenstein Plattner Institute, Inc.
Avis d'inclusion en date du 12 juin 2024.



NICOLAS DE STAËL (1914-1955)

Composition à la nacre, 1950
Signé en bas à gauche : Staël
Huile sur toile d'origine
54 x 73 cm

Françoise de Staël, *Catalogue Raisoné des peintures, Ides et Calendes*, Lausanne, 2021, illustré n°260, p. 243.



SERGE POLIAKOFF (1900-1969)

Composition abstraite

1967

Signé en haut à droite et en bas à gauche :
Serge Poliakoff
Huile sur toile d'origine
162,5 x 130,5 cm
Alexis Poliakoff, *Serge Poliakoff : Catalogue Raisoné, Volume V, 1966-1969*, Paris/ Munich 2016, n°67-92, illustré.



ALEXANDER CALDER (1898-1976)

Cantilever, 1973
Monogrammé et daté : 73
Tôle, fil et peinture
86,3 x 162,4 x 28,4 cm

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives
de la fondation Calder, sous le n°A08148

PUBLICATIONS 2024



27 rue de Fleurus
Hommage à Gertrude & Leo Stein



Icônes Modernes
Portraits du XXème Siècle



Le Surréalisme
Supports Insolites



Lâchez les fauves !



150 ans d'Impressionnisme

AGENDA



27 RUE DE FLEURUS
HOMMAGE À GERTRUDE & LEO STEIN
18 décembre 2024 - 1er mars 2025



BRAFA ART FAIR
Brussels Expo - Heyssel | Stand Booth 106
26.01.2025 - 02.02.2025



CERAMIC BRUSSELS
Tour&Taxis | Stand CB25
22 - 27 janvier 2025



POLIAKOFF ET LA GÉNÉRATION
PARISIENNE
05.03.2025 - 03.05.2025

HELENE BAILLY

71, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ - 75008,
PARIS
DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9H À 19H
LE SAMEDI, DE 10H À 19H
LE DIMANCHE SUR RENDEZ-VOUS

FROM MONDAY TO FRIDAY, FROM 9AM TO 7PM
ON SATURDAY, FROM 10AM TO 7PM
ON SUNDAY BY APPOINTMENT

T. +33 (0)1 44 51 51 51
gallery@helenebailly.com
www.helenebailly.com



HELENE BAILLY MARCILHAC
FOUNDER
T. +33 (0)6 60 82 45 03
HELENE@HELENEBAILLY.COM



SALOMÉ DE BRYAS
GALLERY ASSISTANT
T. +33 (0)6 82 60 39 58
SALOME@HELENEBAILLY.COM



VICTOR CASTEL
SALES & RESEARCH
T. +33 (0)6 71 86 31 90
VICTOR@HELENEBAILLY.COM



JOSEPHINE FERRAND
SALES & LOANS
T. +33 (0)6 71 86 31 66
JOSEPHINE.F@HELENEBAILLY.COM



AURELIE FRANCIN
PURCHASING MANAGER
T. +33 (0)1 44 51 51 53
AURELIE@HELENEBAILLY.COM



KENZA ZIZI
SALES & COMMUNICATION
T. +33 (0)6 78 33 31 53
KENZA@HELENEBAILLY.COM

Conception et réalisation graphique
Marion Nguyen

Crédits photographiques
Sylvia Galmot
Julien Pepy
Cécil Mathieu

Tous droits réservés
© HELENE BAILLY, Paris, France