

BRAFA 2020 - Klaas Muller's highlight : Frans Snijders

La galerie Klaas Muller, spécialisée en peintures, dessins et sculptures du XVIe au XVIIIe siècle, est fière de présenter une œuvre majeure pour la BRAFA 2020 :



Frans Snijders (Anvers 1579-1657)

Nature morte avec un homard, des fruits et des asperges

Huile sur panneau

78,5 x 85,5cm

Le tableau est reconnu par Dr. Fred Meyer en septembre 2019 comme un tableau authentique de Frans Snijders.

Frans Snijders (ou Snyder) était le peintre le plus important de natures mortes et de scènes de chasse en Flandre (Pays-Bas de Sud) au XVII^{ème} siècle. L'auberge familiale tenue par son père fut souvent fréquentée par des peintres. Parmi ses amis, il compta Rubens et surtout Van Dyck. En 1602, il devint membre de la guilde de Saint-Luc, corporation de peintres, de graveurs, de sculpteurs et d'imprimeurs. Après un séjour en Italie, il s'installa à Anvers et monta son propre atelier en 1611 (aujourd'hui la Maison Snijders&Rockox). A partir de cette époque, il devint un peintre reconnu et très en vogue au sein de l'aristocratie flamande. Il fut une grande source d'inspiration pour d'autres peintres et il eut des élèves célèbres tels que Paul De Vos (son beau-frère), Jan Fyt et Peter van Boucle.

Ce tableau est une œuvre typique des années 1630. On voit que la touche de Snyder et sa façon de peindre ont été très influencées par Rubens qui par ailleurs n'a jamais peint de nature-mortes. Sa palette de tons est riche et délicate. Quelques repentirs et changements de 'dernière minute' sont visibles pour qui observe l'œuvre de près.

Klaas Muller a ouvert sa galerie en 2000 au Sablon à Bruxelles, après des études d'histoire de l'art à Gand. La galerie est spécialisée en peintures, dessins et sculptures du XVIe au XVIIIe siècle avec une prédilection pour les maîtres italiens, hollandais et flamands.

Klaas Muller (stand n°137a)

muller.antiques@skynet.be

Minimenstraat 32 BE-1000 Brussels – t. +32 (0)478 38 18 29

www.klaasmuller.com