

ROCAD.be - Royal Chamber of Art Dealers - viert haar honderdjarig bestaan en exposeert op BRAFA

ROCAD.be wordt uitgenodigd om op BRAFA 2019 tentoon te stellen, een prachtige manier om de 100^e verjaardag van deze professionele vereniging van kunsthandelaars van België te vieren. Tijdens de 64^e editie van BRAFA zal ROCAD.be in een speciaal daarvoor ontworpen ruimte een veertigtal iconische kunstwerken exposeren. Deze topstukken werden allemaal verkocht door leden van de vereniging, aan verzamelaars en musea. ROCAD.be zal voor deze gelegenheid ook een prachtige publicatie uitbrengen die meer dan 100 mythische objecten en hun verhalen zal belichten.

Met dit honderdjarige bestaan komt ook een nieuwe naam : ROCAD.be, of 'Royal Chamber of Art Dealers' dat de vroegere 'Koninklijke Kamer van Antiquairs en Kunsthandelaars van België' vervangt. ROCAD.be werd opgericht in 1919. Haar leden zijn antiquairs en kunsthandelaars die zich ertoe verbinden hun beroep uit te oefenen binnen een strikt ethisch kader, teneinde een kwaliteitsgarantie te bieden aan zowel verzamelaars als verkopers. Als erkende instelling op de kunstmarkt, streeft de vereniging er eveneens naar België internationaal te profileren.



ROCAD.be zal haar 100^e verjaardig uitbundig vieren tijdens BRAFA : de vereniging exposeert tijdens de 64^e editie van de kunstbeurs een veertigtal topstukken in een ruimte van 100 vierkante meter. Zowel oude meesters als moderne schilderkunst, decoratieve kunsten, tribale kunst, porselein, zilverwerk, archeologie en meubelkunst zullen te gast zijn in deze BRAFA-ruimte. Alle

kunstwerken werden ooit verkocht door leden van ROCAD.be en komen uit privé-collecties en musea. Ze zijn dus niet te koop.

De objecten zijn een mooie weerspiegeling van de kwaliteit en de diversiteit die aan de basis ligt van ROCAD.be. De gekozen werken zijn uitzonderlijke voorbeelden van de dynamiek van de Belgische kunstmarkt, maar vertellen ook elk een uniek verhaal.

Hieronder alvast een paar highlights van deze tentoonstelling :

- Twee werken door Belgische surrealist René Magritte (1898-1967)
- Een uitzonderlijke figuur van een Bodhissatva, VIe eeuw N.C.
- Een uiterst zeldzaam Djenné beeld uit Mali in aardewerk
- Een servies « aux oiseaux de Buffon » van de Manufactuur van Doornik, XVIIIe eeuw
- Een paar haardijzers door Pierre Gouthière, XVIIIe eeuw, waarvan één ander exemplaar gekend is in het Paleis van Versailles
- Een portret door Henri Evenepoel (1872-1899)

Op zondag 27 januari om 16u zal er ook een lezing worden georganiseerd – in het kader van de BRAFA Art Talks - om het publiek vertrouwd te maken met de verschillende activiteiten van ROCAD.be.

Dit jubileum wordt ook gevierd met de uitgave van een uitzonderlijk boek in het engels over de vereniging. Het boek, getiteld 'Hundred Years of Dealing with Art', werd geschreven door journalist Thijs Demeulemeester. Alle disciplines en specialiteiten van de leden van ROCAD.be komen in dit boek aan bod. De lezer kan er een honderdtal unieke objecten ontdekken, gaande van XVIIIe eeuws meubilair tot modern design, van archeologie tot etnografie, en van oude meesters, moderne en hedendaagse (schilder)kunst tot zilverwerk, porselein en zelfs strips. Doorheen een tiental thematische hoofdstukken – zoals « Museum aanwinsten », « Dood en Vanitas », « Van beroemde afkomst »,... - wordt elk kunstwerk geïllustreerd en haar verhaal gepresenteerd door de handelaar.

Een manier dus om de verschillende leden van ROCAD.be aan het woord te laten. Niet alleen gevestigde leden, maar ook jongere handelaren die de toekomst zijn van dit mooie beroep. Met dit jubileum kijkt ROCAD.be terug op vele succesvolle jaren, maar draait zich naar de toekomst om ook in de XXIe eeuw een referentie te zijn in de kunstwereld. Deze boeken zullen te koop zijn tijdens BRAFA en bij de verschillende leden van ROCAD.be.

ROCAD.be

Ernest Allardstraat 32
1000 Brussel
België
www.rocad.be
info@rocad.be

Voor meer informatie en persafbeeldingen, kan u contact opnemen met :

Sophie Clauwaert
sclauwaert@artexpert.eu
+32 486 42 59 65



