

Palet

VOOR WIE VAN KUNST HOUDT

PALET 392 • JAARGANG 73 • DECEMBER/JANUARI 2017/2018

HET VLOT
KUNSTMANIFESTATIE IN OOSTENDE

TOMÁS SARACENO
VISIONAIRE KUNSTENAAR

JONG TALENT
DOET HET ANDERS

EXTRA DIK:
CREATIEVE VAKANTIEBIJLAGE

JAARGANG 73

NR 392

DECEMBER/JANUARI 2017/2018

ADVIESPRIJS

€ 7,95



BP

De ruimte van Christo op BRAFA

De internationale Brussels Art Fair (BRAFA) 2018 verwelkomt een van de meest toonaangevende namen uit de hedendaagse kunst: Christo. Deze emblematische kunstenaar werkte zij aan zij met zijn vrouw Jeanne-Claude. Het duo verwierf faam met het inpakken van historische monumenten en spectaculaire installaties in de open lucht. Op BRAFA 2018 zal een historisch werk uit de jaren zestig te zien zijn: 'Three Store Fronts' (1965-1966). Deze sculptuur werd voor het eerst geïnstalleerd in het Van Abbemuseum in Eindhoven en was in 2001 te zien op de tentoonstelling 'Christo and Jeanne-Claude: Early Works (1958-1969)' in het Martin-Gropius-Bau in Berlijn. Met een lengte van meer dan 14 meter en een hoogte van 2,5 meter is dit het grootste werk dat ooit op BRAFA werd tentoongesteld.

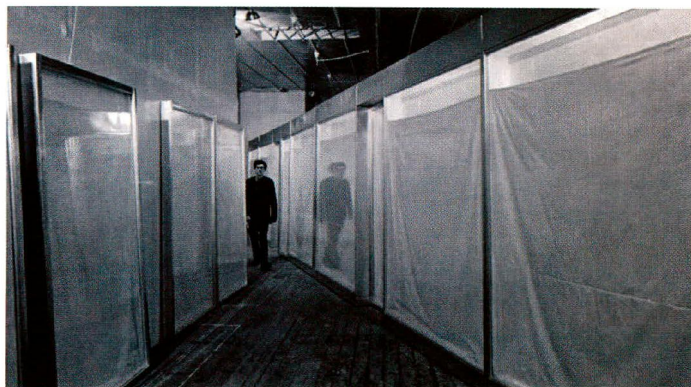
Maar er is nog veel meer dan eregast Christo. Veel internationaal georiënteerde galeries geven acte de présence. Met het thema 'ruimte en licht' in het achterhoofd, noemen wij er een paar: Patrick de Brock Gallery met Alex Katz, Gladstone Gallery met Anish Kapoor, Boon Gallery met René Magritte, Opera Gallery met Manolo Valdes.

BRAFA vindt plaats van 27 januari t/m 4 februari 2018 in Tour & Taxis Brussel.

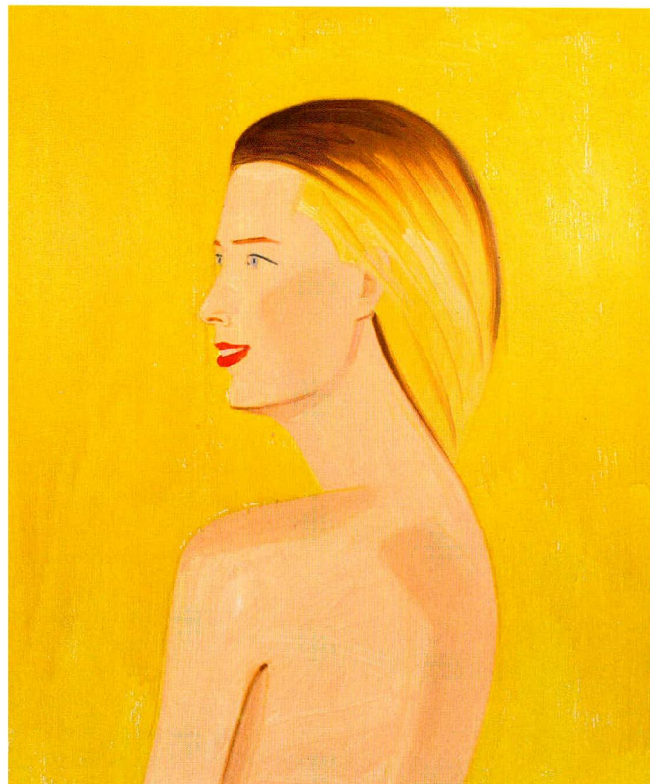
www.brafa.art



Anish Kapoor, Mirror Glow Bronze, 2015, brons en lak, 133,4 x 133,4 x 21,6 cm, Gladstone Gallery



Christo in zijn studio met Three Store Fronts, 1966



Alex Katz, Nude, 2011, olieverf op linnen, 127 x 102 cm, Patrick de Brock Gallery

