



Créer des vocations, susciter le désir de collectionner ou d'acquérir une œuvre, telle est l'ambition de Harold t'Kint de Roodenbeke, président du BRAFA.

## En pratique

### BRAFA à la carte

#### Y aller:

Brussels Airlines et easyJet proposent plusieurs dessertes quotidiennes au départ de Genève, à destination de Bruxelles.

[www.brusselsairlines.com](http://www.brusselsairlines.com)  
[www.easyjet.com/fr/](http://www.easyjet.com/fr/)

#### Horaires d'ouverture:

Du samedi 21 janvier au dimanche 29 janvier 2017, de 11h à 19h. Nocturne le jeudi 26 jusqu'à 22h.

#### Prix d'entrée:

Environ 25 fr. Moins de 16 ans: gratuit. Groupes dès 10 personnes: environ 10 fr.

#### Visites:

Visites guidées publiques tous les jours de 15h à 16h. Visites privées sur mesure en anglais, français et autres langues. Tarif et inscription: Patricia Simonart, tél.: +32 (0)2 513 48 31.

#### Services:

Conciergerie, restaurant, bars à champagne, vestiaire, accès pers. handicapées et parking surveillé. La BRAFA Privilege Card permet aux galeries d'offrir à leurs meilleurs clients une série d'avantages liés aux expositions temporaires, musées, restaurants et hôtels de Bruxelles.

**BRAFA, BRussels Art FAir**  
Bâtiment Tour & Taxis,  
avenue du Port 88, B-1000 Bruxelles.  
[www.brafa.art](http://www.brafa.art)

# Bruxelles célèbre l'art

**BELGIQUE** • La 62e édition de la «BRussels Art FAir» réunira 132 galeries et marchands d'arts originaires de 16 pays. Plus de 60'000 visiteurs sont attendus fin janvier.

Textes Morgan Fluckiger / Photo Brafa 2016 Emmanuel Crooy

Chaque année, plusieurs centaines de collectionneurs se rencontrent dans les grands halls de l'ancienne gare de triage de Tour & Taxis, devenue un haut-lieu de l'art, au cœur de la capitale de l'Europe. La 62e édition de la BRAFA

(BRussels Art FAir) aura lieu du 21 au 29 janvier prochains. Contraint par les limites physiques du bâtiment, le nombre d'exposants n'augmentera pas en 2017. Environ 132 galeries, tant de Belgique que de l'étranger, sont attendues. Parmi la douzaine de

nouveaux participants, de prestigieux noms viendront renforcer des sections déjà bien étoffées et amener plus de diversité. Une occasion unique pour les 60'000 visiteurs attendus d'admirer plusieurs millénaires de création artistique.

### Quatre mille ans d'histoire

Répartie en une vingtaine de spécialités, la BRAFA recouvre la quasi-totalité des courants artistiques, des origines et des périodes de l'histoire de l'art. Des objets datant du Moyen Âge à nos jours, mais aussi des bijoux, peintures, sculptures, mobilier, design, céramiques, porcelaines ou encore planches originales de bande dessinée et autres créations contemporaines, retracent plus de quatre millénaires d'histoire de l'art, répartis sur tous les continents. «Notre objectif est de satisfaire les attentes des collectionneurs confirmés et de susciter chez l'amateur d'art le désir de collectionner ou d'acquérir une œuvre», précise Harold t'Kint de Roodenbeke, président de la manifestation.

La tradition bien ancrée d'accueillir un invité d'honneur revêtira cette année une forme nouvelle: celle d'un hommage à l'artiste argentin Julio Le Parc. Un pionnier de l'art cinétique, mouvement qui inspirera d'ailleurs largement la décoration d'ensemble de la foire.

### Représentation suisse

Du côté des galeries suisses, 7 participants seront à l'honneur tels que les galeristes genevois Bailly Gallery (art moderne et contemporain), Jean-Baptiste Fabre (mobilier français des XVIIIe et XIXe siècles), Galerie Grand-Rue Marie-Laure (aquarelles, gouaches, gravure) et, nouvel exposant, la galerie de la Béraudière (tableaux, dessins). «Nous sommes très fiers de pouvoir présenter un tel panel de spécialistes de renommée internationale dans des domaines très divers. La BRAFA fait désormais partie des plus grandes foires du monde», se réjouit Harold t'Kint de Roodenbeke. ■

## La parole aux personnalités

MS • En marge de la foire, la BRAFA Art Talks se tiendra, cette année encore, chaque jour à 16h durant la manifestation. Elle donnera la parole à des personnalités du monde de l'art.

Conservateurs, collectionneurs, restaurateurs et experts du marché de l'art se succèdent pour partager leurs connaissances sur des sujets aussi divers que la peinture moderne, les dessins de Maîtres anciens, les techniques de restauration, l'égyptologie, les arts non européens, la décoration florale ou l'art de collectionner.

PUB