

# интерьер

+ q u з a ū н

МАРТ 2017

**СТЕНЫ  
И ОКНА  
ТЕКСТИЛЬ  
КРАСКИ  
ОБОИ**

# STYLE

**МОДНЫЙ  
ИНТЕРЬЕР:  
СЛАГАЕМЫЕ  
УСПЕХА**

**БУТИКИ  
ШОПИНГ КАК  
СПЕКТАКЛЬ**

**2017**

НОВАЯ  
МЕБЕЛЬ.  
ПЕРВЫЕ  
ТРЕНДЫ  
ГОДА

ISSN 1027-8893



9 771027 889008





**MID CENTURY**

Ж. Звобада. The Couple.  
1956. Бронза. Galerie  
Martel-Greiner.

# Black in Black

*Хорошие ярмарки искусства позволяют декоратору  
жонглировать эпохами, техниками и стилями.*

Брюссельская ярмарка искусства BRAFA — одно из любимых мероприятий европейских декораторов. Она очень эклектична по материалу, привлекательна по ценам (эффектные работы тут стоят от 150 евро, музейные шедевры до 5 млн евро), к тому же BRAFA славится дружелюбной атмосферой. В этом году в выставочном центре Tour & Taxis гостей встречали 132 галереи из 16 стран. Их предложение настолько разнообразно, что декоратор с фантазией сложит самый экзотичный пасьянс. Вот, например. Среди беспроектных тем дорогого интерьера — черный цвет. Оп-арт приглашенной звезды Хулио Ле Парка, бронзовая скульптура — фигуративная и абстрактная, и, конечно, мебель XX века. [brafa.art](http://brafa.art)



**ОП-АРТ**

Х. Ле Парк.  
Quantitative sequences.  
1959–1991. Акрил,  
холст. La Patinoire  
Royale.



**СКУЛЬПТУРА**

А. Клеман. 10M1S.  
2010. Крашеная  
сталь. Die Galerie.



**МЕБЕЛЬ**

Письменный  
стол, диз. Р. Коэн,  
Formica. Ок. 1970.  
Полированная  
латунь, дерево.  
75 x 243 x 100 см.  
Futur Antérieur.