

# BRAFA 2018 – EIN MUSS IM KUNSTKALENDER

HERITAGE PR

Wer auf der Suche nach hochkarätigen Kunstwerken und Neuentdeckungen aus den verschiedensten Spezialgebieten ist, der sollte zu Beginn des Jahres 2018 einen Besuch der Brafa Art Fair in Brüssel einplanen



Die Brafa Art Fair gehört mit ihrem Gründungsjahr 1956 zu den ältesten Kunstmessen überhaupt. Aus dem internationalen Kunstkalender ist sie nicht mehr weg zu denken. Auch im kommenden Jahr öffnet sie vom 27. Januar bis zum 04. Februar 2018 ihre Tore auf dem Tour & Taxis-Gelände in Brüssel.

133 Galerien und Kunsthändler aus etwa 15 Ländern, darunter sechs aus Deutschland und sieben aus der Schweiz, versammeln sich für neun Tage auf dem Messegelände und präsentieren ihre erstklassigen Kunstobjekte. Besucherinnen und Besucher können sich auch auf Neuentdeckungen aus

den verschiedensten Spezialgebieten, darunter Archäologie, Schmuck, Malerei, Skulpturen, Möbel, Design, Glas, Keramik und Porzellan, Pendeluhren, Kunstobjekte, alte Rahmen, Original-Comics sowie Gegenwartskunst freuen. Die Vielzahl dieser Spezialgebiete, die auf der BRAFA vertreten ist, beeindruckt durch exquisite Qualität und den BRAFA-typischen Eklektizismus.

Seit Jahren verzeichnet die Messe einen stetigen Besucherzuwachs. Zuletzt kamen über 61.000 Besucher durch die Türen. Diesen Rekord, der als Zeichen für die positive Entwicklung und konstant steigende Bedeutung der Kunst- und



Linke Seite: Messestand der Galerie Xavier Eckhout aus Paris  
Diese Seite: Oben: Die Galerie Mullany ist spezialisiert auf Kunst der Haute Epoque mit Schwerpunkt auf kontinentaler Skulptur, Kunstwerken, Möbeln und Gemälden alter Meister aus den Jahren 1200-1700.  
Unten: Vasenpaar der Galerie Steinitz

Antiquitätenmesse angesehen werden kann, gilt es auch im kommenden Jahr wieder zu übertreffen. Für die Veranstalter eine große Herausforderung. Denn nicht nur die Besucherzahl soll gesteigert werden, auch die sehr hohen Erwartungen an die BRAFA mit ihrem Credo an die herausragende Qualität, sollen erfüllt werden.

Harold r'klingt de Roodenbeke, Präsident der BRAFA, ist aber sehr zuversichtlich und voller Vorfreude: „...Meiner Einschätzung ist 2018 ein noch nie dagewesenes Qualitätsniveau zu erwarten. Darüber freue ich mich sehr.“ ■

**BRAFA Art Fair**  
27.1. - 4.2.2018  
Tour & Taxis  
Avenue du Port 88  
1000 Brüssel, Belgien  
[www.brafa.art](http://www.brafa.art)



Fotos: Brafa 2017 © A2pix, Emmanuel Crooy, Galerie Steinitz