

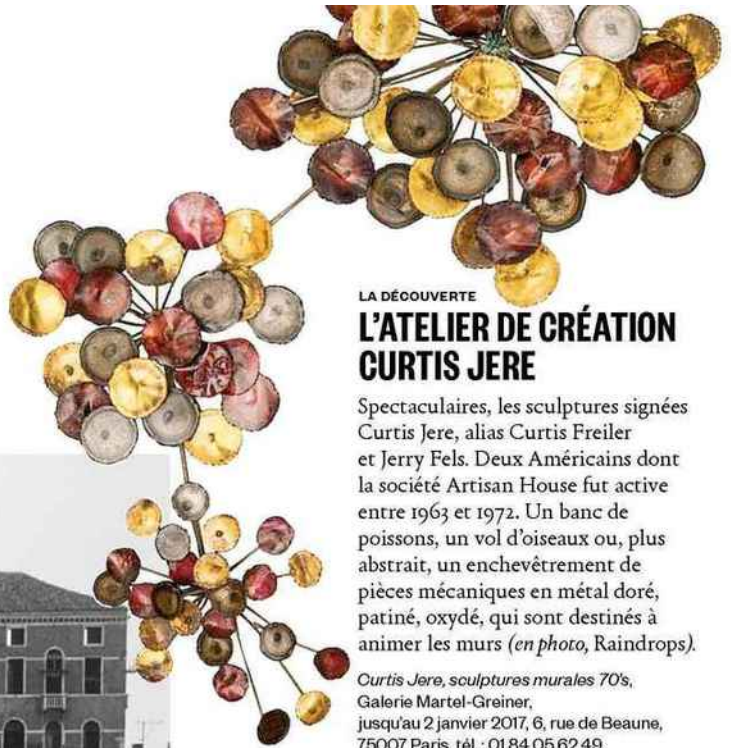


LE MARCHÉ DE L'ART AD

À VOS AGENDAS

Ventes, nouvelles galeries, foires, expositions... tout ce qu'il ne faut pas rater ce mois-ci.

Par Laurence Mouillefarine.



LA DÉCOUVERTE L'ATELIER DE CRÉATION CURTIS JERE

Spectaculaires, les sculptures signées Curtis Jere, alias Curtis Freiler et Jerry Fels. Deux Américains dont la société Artisan House fut active entre 1963 et 1972. Un banc de poissons, un vol d'oiseaux ou, plus abstrait, un enchevêtrement de pièces mécaniques en métal doré, patiné, oxydé, qui sont destinés à animer les murs (*en photo*, Raindrops).

Curtis Jere, sculptures murales 70's, Galerie Martel-Greiner, jusqu'au 2 janvier 2017, 6, rue de Beaune, 75007 Paris, tél. : 01 84 05 62 49.



LA VENTE LES PHOTOS DE WILLY RONIS

160 images iconiques de Willy Ronis: Paris, les nus, les congés payés, le ski (*en photo*, Fondamenta nuove, Venise)... Les tirages appartiennent à Stéphane Kovalsky, héritier et petit-fils du photographe.

De la succession Willy Ronis, collection Stéphane Kovalsky, le 13 décembre, chez Artourial, 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris, tél. : 01 42 99 20 20.



L'EXPOSITION

Ors et merveilles

Marc-Antoine Patisier a trouvé un trésor: les broderies indiennes anciennes provenant de la maison parisienne de Dodie Rosekrans, décorée par Tony Duquette, palais des mille et une nuits où régnait la fastueuse Américaine, icône de la vie mondaine. Pour compléter la fête, la photographe Lisa Roze est invitée à dévoiler ses portraits de stars, clichés peints et enluminés à la feuille d'or.

Dodie Rosekrans et les montreurs d'étoiles, du 10 janvier au 11 février 2017, galerie Le Studio, 1, rue Allent, 75007 Paris, tél. : 06 03 12 55 60.

Photos : Michel Bury (3) ; © Artcurial (2)



EN BREF

Avec sa biographie sur Pierre Chareau, c'est à l'artiste bâtisseur que s'intéresse Denis Doria. Galeriste qui défend l'Art déco moderniste, l'auteur est lui-même architecte.

Pierre Chareau, un architecte moderne de Paris à New York, 35,5 €, éditions Michel de Maule.



LA NOUVELLE ADRESSE

L'Italie à Paris

La Galerie Italienne a déménagé pour s'installer dans 450 m² face à la Bourse du Commerce, où François Pinault dévoilera bientôt sa fondation. Et Alessandro Pron continue d'y représenter la création italienne, art contemporain au rez-de-chaussée, design au sous-sol.

Galerie Italienne, 15, rue du Louvre, 75001 Paris, tél.: 01 49 29 07 74.



L'ÉVÈNEMENT

UN BUREN EN FAÇADE

Une composition de Daniel Buren sur une façade du XVIII^e siècle, place Beauvau, ne passe pas inaperçue. À l'intérieur de la galerie Aveline, des tableaux de Buren se mêlent aux objets d'art ancien. Ces toiles, datant des débuts de l'artiste, l'antiquaire Jean-Marie Rossi les a acquises dans les années 1960. Quel flair!

Le grand losange, travail *in situ*, jusqu'au 10 janvier 2017, Aveline Antiquaire en collaboration avec la Galleria Continua, 94, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél.: 01 42 68 60 29.



LES VENTES

2 FEMMES, 2 COLLECTIONS D'ART PREMIER

• Une figure, Viviane Jutheu, comtesse de Witt (*en photo, à gauche*). Ne fut-elle pas la première femme commissaire-priseur à Paris? Elle se sépare de sa collection d'art africain, dont de précieuses sculptures du Gabon (*en photo, un masque Kvele*), pour financer sa nouvelle passion: la création d'un musée retraçant la vie quotidienne des Français entre 1800 et 1950.

Arts d'Afrique et d'Océanie, le 14 décembre chez Sotheby's, 76, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél.: 01 53 05 53 05.

• Madeleine Meunier (*en photo, devant les pyramides*) fut mariée à deux personnalités qui ont fait connaître l'art tribal chez nous: Aristide Courtois, administrateur des colonies au Congo, qui rapporta des centaines d'objets d'Afrique dans les années 1930. Et Charles Ratton, très fameux marchand et collectionneur. Autant dire que les œuvres que possédait la dame sont attendues (*en photo, un appui-tête Luba Shankadi*).

Aristide Courtois, Charles Ratton au cœur de la succession Madeleine Meunier, les 15 et 16 décembre, Millon et Christie's, à l'Hôtel Drouot, 9, rue Drouot, 75009 Paris, tél.: 01 47 27 95 34.

LA GALERIE

Invitation au voyage

Créée par Katrine et Beryl Dessart autour du mobilier du XX^e siècle, la galerie Scène Intérieur présente tapisseries, meubles, céramiques (*en photo, un vase de René Buthaud*) qui évoquent les décors des paquebots légendaires.

Odyssée, du 25 novembre au 17 janvier 2017, 40, rue de Verneuil, 75007 Paris, tél.: 09 84 34 22 40.



Photos: © Daniel Buren/ADAGP Paris/Vanni Bassetti/Courtesy Galleria Continua (1); © Christie's (1); © Sotheby's/Art Digital Studio (1); courtesy, Millon (1).



1. LES FIANÇÉS AU CIRQUE

de Marc Chagall, huile et pastel sur toile, Galerie Boulakia.

2. TABOURET

de T.H. Robsjohn-Gibblings, Galerie Anne Autegarden.

3. SPHÈRE ROUGE

de Julio Le Parc, invité d'honneur du Salon.

4. PORTRAIT D'UNE

ESPAÑOLE, gouache de Kees Van Dongen, Galerie de la Béraudière.

5. DEUX JEUNES

LÉOPARDS, bronze de Rembrandt Bugatti, Galerie de la Béraudière.



LE RENDEZ-VOUS

On va à la Brafa

De la traditionnelle foire de Bruxelles, on apprécie l'éclectisme et l'ambiance chaleureuse: 132 exposants, de l'archéologie à la peinture contemporaine. À signaler : le retour d'Anne Autegarden, antiquaire belge, spécialiste du design italien et américain. Et le coup de chapeau à Julio Le Parc, pionnier du cinétisme, dont l'œuvre inspire la décoration du salon cette année.

Brafa Art Fair, du 21 au 29 janvier, Tour & Taxis, 1000 Bruxelles.

LA PERSONNALITÉ À SUIVRE

MARIO TAVELLA

Il est le nouveau président-directeur général de Sotheby's France. Après vingt-cinq ans à Londres, il apporte à l'équipe parisienne son énergie communicative et son charme italien.



L'exposition qu'il va voir.

«Je sors de la Fondation Vuitton, où j'ai découvert la collection Chtchoukine. Un choc! Attendez-vous au syndrome de Stendhal, aux palpitations cardiaques que produit trop de beauté... Imaginez une pièce entière de tableaux de Gauguin, une autre remplie de Matisse... J'ai été aussi ému par les photographies qui montraient le palais Troubetzkoy, où le collectionneur accrochait les chefs-d'œuvre les uns au-dessus des autres, comme on présente les icônes.»

La vente qu'il a mise sur pied.

«Celle que nous avons intitulée De Magritte à Indiana, le 7 décembre. C'est un ensemble qui vient du nord de l'Italie – le collectionneur est un de mes amis – qui compte la série complète des Nombres de Robert Indiana, très rare.»

Le projet qui lui tient à cœur.

«La parution d'un ouvrage que j'ai dirigé sur les intérieurs de l'ambassade d'Italie à Londres, édité par Allemandi, et illustré des photographies de Massimo Listri.»

L'objet dont il rêve.

«J'ai vu à la FIAC les installations d'un Coréen, Do Ho Suh, qui m'ont séduit. Il crée des chambres en toile transparente, dont tous les détails, telles les serrures, sont brodés... L'art contemporain me touche lorsqu'il revêt un aspect décoratif.»

Le livre qu'il va acheter.

«Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France, sous la direction de Pauline Prévost-Marcilhacy, en trois volumes. Cet ouvrage retrace toute l'histoire de leurs collections et de leurs donations. Pour moi qui travaille depuis vingt ans dans les arts décoratifs, Rothschild reste la plus belle des provenances.»