



www.lecho.be

Date : 24/01/2017

Page :

Periodicity : **Continuous**

Journalist : --

Circulation : **31300**

Audience : **31300**

Size : --

Advertising value equivalency : **20026,00 €**

Les "must buys" de la Brafa

La Brafa, ou Brussels Art Fair, a lieu jusqu'au 29 janvier à Tour & Taxis, Bruxelles

- 24 janvier 2017
- [Thijs Demeulemeester](#)



"The Harrowing of Hell". Kunstberatung Zürich, stand 9C.

Le meilleur de la Brafa, selon quatre grands connaisseurs.



Passez votre souris sur les œuvres pour plus d'informations



Henri P. Vandekerckhove (27 ans) est le plus jeune courtier d'art de Belgique. Cet intermédiaire discret négocie des objets d'art entre collectionneurs, marchands et institutions. Plus d'infos -->



Untitled (from Fingers & Holes Series),
Bruce Nauman, 1994



The Harrowing of Hell, Pieter Huys, XVIe siècle



Nocturne, René Magritte, 1923



Bacchus, Domenico Parodi,
XVIIIe siècle



Shabti, Nouvel Empire,
Entre 1295 et 1069 avant J.C.



Ellen De Schepper (33 ans) et Laura De Beir (32 ans) ont fondé Fine Art Consult, une société de conseil qui accompagne les collectionneurs lors de l'achat et de la vente d'art, antiquités et autres. Plus d'infos -->



Still life with trays of oysters, dried fruit, chestnuts and sweets, David Rijcaert, XVIIe siècle



Quatre Claus, Antoni Tàpies, 2003



Uli, Papouasie-Nouvelle-Guinée



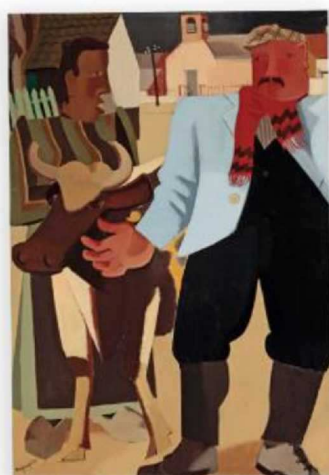
Le remorqueur, Fernand Léger, 1917



Feuilles de choux et oiseaux, XVIe siècle



Patrick De Brock (56 ans) dirige depuis 1994 une galerie d'art moderne et contemporain à Knokke-Heist. Plus d'infos -->



Cattle trader, Hubert Malfait, 1926



Grappes de raisin, Nicolas de Largillière (1656-1746), vers 1670



Banquette, George Nakashima, 1960



Abstractes Oval, Thomas Schütte, 2014



Uli, Papouasie-Nouvelle-Guinée

Source: Sabato