



LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

MARCHÉ

Florilège 2015

ÉVÈNEMENT

La Brafa

RENCONTRE

Betsy et Robert Feinberg

N°2 DU VENDREDI 15 JANVIER 2016

M 01676 - 1602 - F: 3,50 €



Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 25019



Cloche rituelle Dotaku,
bronze, Japon, époque Yayoi,
I^{er}-II^e siècle, galerie Jacques Barrère.



Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 25019



cheff est heureux de participer pour la deuxième fois à la Brafa et présentera une quarantaine de paysages, portraits et autres scènes de vie signés Camoin, Seyssaud, Valtat, Lebasque..., imprégnés par la lumière et l'esprit méridional. La galerie Berès proposera, entre autres pièces, une *Maison au bord du bois*, une huile sur papier vers 1895 de Maurice Denis. La galerie Fleury, habituée des cieux bruxellois, se distinguera avec des peintures de belle facture signées Van Velde, Appel, Poliakoff... agrémentées de quelques sculptures comme celles signées de Michèle Chast, artiste que l'on espère retrouver prochainement sur les cimaises parisiennes. La galerie Boulakia aura l'honneur de vous présenter, pour sa première participation, ses *Jeunes mariés* par Marc Chagall, lequel bénéficie d'une belle actualité en trois espaces français. Alexis Bordes fera un *Éloge de la musique*, une huile sur toile vers 1908 d'Émile Fabry. Philippe Heim, membre de la Chambre royale des antiquaires de Belgique, montrera des peintures danoises et allemandes de la fin XIX^e-première moitié du XX^e, dont un ensemble de vues du Groenland par Emmanuel A. Petersen, le tout ponctué par des sculptures animalières contemporaines d'Hélène Arfi, Isabelle Brizzi, Damien Colcombet, Jean-François Gambino, Pierre de Ganay, Florence Jacquesson et Pieter Van Den Daele, artistes qu'il avait mis à l'honneur à l'occasion de sa première édition en tant qu'organisateur de SABExpo, à Bruxelles justement. Xavier Eeckhout rassemble pour sa part un bestiaire fabuleux où plumes, fourrures et écailles se mêlent harmonieusement grâce à une scénographie toujours épurée et élégante. Des œuvres rares, étonnantes, signées Albéric Collin, François Pompon, Thierry Van Ryswyck (avec un incroyable bronze, *Panthère dévorant*) et Gustave Hierholtz trouveront, on l'espère, rapidement preneur.

Pour le mobilier, outre les galeries Steinitz, Perrin Antiquaires ou Delvaile, on peut aussi compter sur la présence de la galerie Léage, l'une des références dans ce domaine, et dont Guillaume, en digne successeur de son père François Léage, considère que « l'excellence du XVIII^e siècle est une source de créativité inépuisable. » Le jeune marchand proposera notamment une commode en marqueterie Boulle, de la fin de l'époque Louis XVI-Régence.

Autre spécialité, le verre, pour une fidèle de la première heure, la Clara Scremini Gallery. Elle présentera les œuvres de Marieke Benetti, Michèle Burles (dont quelques pièces accompagnaient la dernière exposition parisienne dédiée à Isabelle Périgot), Michael Glancy, Martin Hlubucek, Simon Klenell, Agnieszka Leniak, Oldrich Pliva, Julius Weiland, Gizela Sabokova, Annick Renaud, Charlotte Hodès et Patrice Goupil. Clara Scremini, dont la réputation de sérieux n'est plus à faire, table une nouvelle fois sur de talentueux artistes !



D'autres spécialités – l'argenterie (Dario Ghio, Francis Janssens Van der Maelen), les bijoux et la joaillerie (Bernard Bouisset, Boghossian, Époque Fine Jewels, Leysen), les armes et armures (Jean-Christophe Charbonnier), les arts décoratifs (Dutko, Futur Antérieur, Marcihac, Martel-Greiner, Mathivet, Robertaeabasta), la céramique (Cité de la céramique Sèvres-Limoges), les cadres anciens [car que seraient les tableaux sans les cadres ?] (galerie Montanari), les livres anciens (Sanderus Antiquariatt), les tapis et tapisseries (De Wit Fine Tapestries, N. Vrouyr), l'horlogerie d'art (Jacques Nève, La Pendulerie) jusqu'à la bande dessinée (Huberty-Breyne Gallery) – ne sont évidemment pas en reste. Autre point fort de la Brafa, ses « Talks », comprenez des conférences qui se tiennent chaque jour à 16 h. Il va sans dire que la connaissance de l'histoire de l'art est aussi importante pour les amateurs, les collectionneurs que les marchands. Pour la troisième année consécutive, il sera donc possible de converser avec des personnalités reconnues – musées, restaurateurs émérites et autres spécialistes du marché de l'art. La Brafa aime la culture et entend la partager !

Premier rendez-vous de l'année, la Brussels Art Fair, en dépit des attentats récents perpétrés sur différents territoires du globe, se tient prête à vous accueillir sous les auspices des Florales de Gand, invité d'honneur de cette nouvelle édition, conférant au lieu un aspect de serre parfumée. L'occasion de le dire avec des fleurs... ●

Commode Louis XIV-Régence, marqueterie Boulle, estampillée « F. L » pour François Lieutaud (1665-1710), XVIII^e siècle, 86 x 128 64 cm, galerie Léage.

...

À SAVOIR

Brafa'16, Tour & Taxis, avenue du Port 86C, B 1000 Bruxelles, Belgique,
tél. : +32 (0)2 513 48 31, www.brafa.be
Du 23 au 31 janvier, tous les jours 11 h-19 h,
nocturne le 28 jusqu'à 22 h.