



L'HUMEUR BELGE

DÎNER D'INAUGURATION
DE LA BRAFA ART FAIR.

Pour sa 61^e édition et ses 10 ans de mariage avec la banque privée Delen, la foire bruxelloise d'art a sorti le grand jeu : transformer l'entrepôt royal Tour et Taxis en un vaste jardin des délices composé de baies rouges et de fleurs tropicales. Le savoir-faire des Florales gantoises a réchauffé cette gigantesque halle industrielle faite de brique, verre et fer noirci, où les tables noires sont dressées en enfilade à perte de vue. Sur les traces de la Tefaf de Maastricht, ce salon réputé pour son organisation sans faille et sa convivialité sans pareille, poursuit son irrésistible ascension. Droit comme un I, son président, Harold T'Kint, n'a pas eu à faire des courbettes pour remplir ce salon où tout le monde veut être, pour rencontrer le gratin des collectionneurs belges. Celui-ci a même dû l'agrandir de 660 mètres carrés pour accueillir 10 % de marchands en plus, soit 140 galeries triées sur le volet, avec une percée bénéfique de l'art moderne et du design.

Une maison de Prouvé, 6 par 6, avec ses murs en bois brut trône chez le nouveau venu Dierk Dierking de Zurich, qui fait stand commun avec Thomas Salis de Salzbourg, amoureux des Picasso et des Max Ernst. À deux pas, l'antre du Bruxellois Didier Claes regorge de chefs-d'œuvre d'arts premiers plongés dans la pénombre comme ce Janus à deux faces à la plastique contemporaine, aussitôt vendu. Un peu plus loin, le bestiaire animalier du Parisien Xavier Eeckhout déploie sa magie avec un bronze de Bugatti cédé, juste à la fin du dîner de gala, à un nouvel acheteur. C'est ce délicieux mélange que sont venus chercher les amateurs de tout poil. Rien ne semble avoir perturbé leur fièvre acheteuse.

À la table de l'antiquaire Benjamin Steinitz, dans l'écrin de boiseries XVIII^e, un acheteur à la figure de bambin explique, en dégustant sa poêlée de homard breton, que l'on peut encore faire fortune dans l'art comme dans le private equity. Ici, personne ne parle plus des attentats même si une notice en cas d'alerte à la bombe a été donnée discrètement à chaque exposant. Afin de ne pas alerter le public, une petite musique doit retentir : *Help* des Beatles. L'humour belge !