

интерьер

+ q u z a ū н

ДЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2015-2016

ГОГА
АШКЕНАЗИ
ЗАХА ХАДИД
МАРСЕЛЬ
ВАНДЕРС
ЛАКРУА
УЭСТЛЕР
ДАРРЕ
ОЭР
ЯШАР
ПРИ УЧАСТИИ
ФИЛИППА
СТАРКА

ШИКАРНЫЕ
СТОЛОВЫЕ
ТРИ МОДНЫХ
СЦЕНАРИЯ

extra

PSYCHO

ТРЕНД
ДЛЯ
САМЫХ
ТРЕЗВЫХ

ИЗ
РЯДА
ВОН

5 САМЫХ
ЭКСТРАВАГАНТНЫХ
ОТЕЛЕЙ
17 СТУЛЬЕВ
9 СТОЛОВ
8 ДОМОВ
КУЛЬТУРЫ

ISSN 1027-8893



9 771027 889008

1 5 0 1 2





**Жуана Вашконселуш
(Joana Vasconcelos)**

Колоритная португальская красотка родилась в Париже, живет и работает в Лиссабоне. В арсенале художницы — кружевные рояли и маски животных, гигантские проводочные чайники и циклопические босоножки из стальных кастрюль. Ее недавняя фантастическая работа Material Girl, с. 28.

**Франческо Стральотто
(Francesco Stragliotto)**

Основатель и глава итальянской компании Brummel. Собственно предприятие открыл в 1988 году в возрасте 22 лет. Энергичный, полный энтузиазма, он привлекает к сотрудничеству опытных архитекторов провинции Венето. Представил новую коллекцию для столовых, с. 170.



**Екатерина
де Рошамбо-Лимонад**

Представитель BRAFA (с 2009 г.) в России. За эти годы стала настоящим «послом» парижских и брюссельских арт-институций в России. Знакомит коллекционеров и заинтересованных любителей искусства с редкими собраниями, удивительными людьми и фантастическими раритетами. Приглашает читателей «И+Д» на BRAFA 2016, с. 34.



**Раед Абиллама
(Raed Abillama)**

Архитектор. Учился в Нью-Йорке, профессиональную карьеру начал в Ливане, открыв бюро в 1997 году. Среди громких проектов — Арт-центр в Бейруте и серия бутиков для фэшн-бренда Joseph. Любит и понимает классическую архитектуру. Рассказал нам о работе над жильем своего брата, с. 86.



EDITORIAL STAFF

t. +7 (495) 653 8383, f. +7 (495) 653 8571
bld. 15, 10, Rochdelskaya ulica,
Moscow, 123022

editor-in-chief Natalia Timasheva

art-director Svetlana Safonofa
deputy editors-in-chief
Natalia Postoeva | Maria Savostianova
managing editor Irina Bautina
senior picture editor Julia Kudrevatova
editor Julia Lifanova
architecture Darina Linnik

FOUNDER

LLC «Forward Media Group»
bld 2, 6, Nizhniy Kislovsky per.,
Moscow, 125009

general director Pablo Vazquez

deputy to the general director, OFO
Olga Novikova
chief accountant Tatiana Yarchak
budget inspector Darya Semenova
deputy to the general commercial director
Maria Kolmakova
HR director Olga Malinina
administrative director Petr Smirnov
IT director Alexander Streknev
head of legal department
Natalia Kudryashova

ADVERTISING advertising@forwardmg.ru

t. +7 (495) 653 8564, f. +7 (495) 653 8566
director Ilja Barkovskiy
director of foreign clients department
Alina Saroyan
senior manager Vera Stoliarova
manager of financial support
Tatiana Zimarkova
designer Andrey Bessarabenko
coordinator Polina Lebedeva

representative in Italy Elena Avilova,
e.avilova@forwardmg.ru

MARKETING promo@forwardmg.ru
Elena Mursep, e.mursep@forwardmg.ru

PRE-PRESS prepress@forwardmg.ru

production director Vasily Sayutin
prepress manager Nikita Malutin

DISTRIBUTION t. (495) 653 8573

director Ilja Kolobaev
manager Svetlana Palagina,
s.palagina@forwardmg.ru

Printed in Pervy Polygraphichesky Kombinat,
Ilynskoye chaussee 4 km, Krasnogorsky rayon,
Moskovskaya oblast, Russia 143405;

On sale from 27.11.15. Circulation:
76,000 copies. Price set at the seller's discretion.
© LLC «Forward Media Group», 2015

This magazine was registered with State Committee of the Russian Federation for Press in 1998 and reregistered with Russian Federation Ministry for Press, Television and Radio Transmissions, and Mass Media. Registration certificate: 77-16192 from 04.08.2003. The editors bear no liability for the accuracy of information published in advertising materials. Material may be reprinted only with the written permission of the LLC «Forward Media Group». Manuscripts not accepted for publication will not be returned to the sender.



1. Часы в форме лиры. Франция, 1785-1790. Фарфор, бронзовое литье, эмаль. Галерея La Pendulerie.



2. Письменный стол. Италия, ок. 1975. Сталь, латунь, стекло, дерево. Галерея Futur Anterieur. 3. Брошь Dragonfly, диз. Ж. Нивелон. Париж, 1905. Галерея Epoque Fine Jewels.



В Брюссель!

Русских покупателей ждут сюрпризы. Ярмарка BRAFA оттачивает предложение.

Брюссельская BRAFA — ярмарка искусства и антиквариата, на которую охотно едут и амбициозные коллекционеры, и звездные декораторы, настроенные на поиск артистичных предметов и эффектных полотен. Цены, согласно концепции, от 1000 до 10 млн евро. С 23 по 31 января в выставочном центре Tour & Taxis соберутся 136 галерей из 17 стран мира. Обилие русских гостей влияет на предложение ярмарки. На стендах сразу нескольких галерей будут работы Марка Шагала, Иосифа Цадкина и Сержа Полякова. Постоянный участник BRAFA галерея Brenske по традиции покажет коллекцию старых русских икон. Галерея Lamu приготовила фруктовницу из позолоченного серебра из сервиза великого князя Михаила Павловича, брата Александра I. brafa.ru



4. Ф. Леже. Ваза с фруктами. 1948. Voon Gallery. 5. Ваза Pezzato Arlecchino, диз. Ф. Бьянкони, Venini. 1950. Галерея Marc Heiremans.

