

Tendenze Le gallerie e gli artisti italiani protagonisti. Dai classici ai moderni

Fiere Da Bruxelles a Bologna

L'arte trova il grande pubblico

In Belgio, 137 espositori da 15 Paesi
Sotto le due torri tutta la città coinvolta

DI PAOLO MANAZZA

Insieme hanno oltre 100 anni. Ma non li dimostrano affatto. Perché ogni volta propongono inediti spunti di riflessione e nuove iniziative. Stiamo parlando di due importanti fiere, in calendario a gennaio, che inaugurano il 2016 del mercato dell'arte.

«Brafà Art Fair» è giunta alla sessantunesima edizione ed è uno degli eventi top per i collezionisti europei. È in programma dal 23 al 31 gennaio in una Bruxelles blindata ma tutt'altro che rassegnata a subire le paure di questi mesi. L'attesa è forte perché questa piazza è fioriera di nuove scoperte e prezzi ancora accessibili. Questa edizione ospiterà 137 gallerie provenienti da 15 Paesi, in crescita rispetto ai 126 della scorsa edizione. Nei nove giorni di apertura, sono attesi oltre 55 mila visitatori. Nel parterre fieristico verranno presentate quindicimila opere che spaziano dall'archeologia all'arte tribale, asiatica, gioielleria, dipinti e sculture antiche, moderni e contemporanei sino al Design.

Antichi maestri

Quest'anno la distanza tra gli stili e le epoche si è accorciata. Anche se gli antichi maestri continuano ad essere largamente rappresentati, il segmento della Contemporanea (in linea con le attuali

tendenze del mercato) «guadagna sempre più spazio e interesse» come ha spiegato il presidente del «Brafà» Harold t'Kint de Roodenbeke. I numeri parlano da soli. Sono 38 le gallerie presenti che espongono opere del XX secolo e tra i nuovi ingressi spiccano tre importanti realtà di Bruxelles nel mercato dell'arte contemporanea: Albert Baronian, La Patinoire Royale e Meessen De Clercq. Per la cronaca quest'ultima galleria, De Clercq, esporrà tra gli altri anche un lavoro del nostro Claudio Parmiggiani. Per il resto gli unici tre galleristi italiani che hanno passato il giudizio del severo comitato di Vetting sono Chiale Fine Art (Racconigi, Cuneo), Il Quadrifoglio (Milano) e Robertaebasta (Milano).

La galleria Chiale propone una tela della pittrice russa Natalia Sergeevna Goncharova *Donna sulla poltrona* (del 1904) accanto a un salotto in stile Barocco in noce smaltato e dorato di fattura torinese (prima metà del XVIII secolo). Augusto Brun fa spazio alla scultura di ispirazione mitologica presentando una rappresentazione bronzea di Ebe e l'aquila firmata da François Rude (1784-1855). Robertaebasta espone *Perrier* un pezzo unico di Andy Warhol (collage in carta dipinta ed inchiostri, 1987) e un carboncino di Giacomo Balla *Velocità d'automobile* (del 1913). Importante anche la selezione di oggetti Design: da uno scrittoio a ribalta di

Baptistin Spade realizzato in Francia negli anni '50 a *Isa* il set di 7 tavolini da caffè di forma esagonale realizzati da Giò Ponti intorno al 1955. L'Italia è protagonista anche delle «Brafà Art Talks», le conferenze aperte ai visitatori. Sabato 30 gennaio è dedicato al Museo Egizio di Torino: la curatrice Alessia Fassone presenterà al pubblico internazionale l'istituzione, le attività della Fondazione e il percorso di visita recentemente rinnovato.

Anche la fotografia

Da Bruxelles a Bologna, dove è in arrivo «Arte Fiera» che il 29 gennaio spinge quaranta candeline. La kermesse bolognese d'arte moderna e contemporanea - che cresce con un padiglione in più di arte e fotografia - è la prima e più longeva in Italia e per la quarta volta si presenta sotto la direzione artistica di Claudio Spadoni e Giorgio Verzotti. Fino al 1° febbraio presenterà 221 espositori, di cui 190 gallerie con oltre 2 mila opere di mille artisti. Tutta la città sarà presa dall'atmosfera frizzante dell'importante anniversario. La mostra «Arte Fiera 40» si svilupperà su due sedi - la Pinacoteca Nazionale di Bologna e il MamBo - e ripercorrerà i 40 anni passati, offrendo una visione sui 40 futuri raccontando la storia stessa della fiera. Per consultare l'elenco delle attività e degli eventi collaterali basta andare sul sito www.artefiera.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le aste di gennaio da Meeting Art

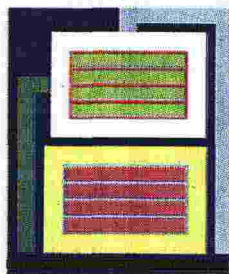
Ai nastri di partenza, per le aste italiane, la Meeting Art di Vercelli che ha chiuso il 2015 con 30,2 milioni di fatturato (+10% sui 27,5 del 2014). In particolare il segmento dell'arte moderna ha raccolto 18,3 milioni con un incremento del 14,3% sull'anno precedente.

Come sempre il primo appuntamento di gennaio è dedicato proprio all'arte moderna

contemporanea. Le sessioni previste sono sei: il 16, 17, 23, 24, 30 e 31 gennaio. Sabato e domenica prossimi i primi 230 lotti dei 650 presentati.

Tra le opere interessanti un Sebastian Matia del 1974 (partenza a 20 mila) e un grande Peter Halley del 2013 (offerta da 50 mila euro, *nella foto*). Mentre «Paesaggio nudo» del 1972 di Mario Schifano parte da 15 mila euro.

Nella sessione di domenica «Donna che cuce» dell'81 di Michelangelo Pistoletto (25 mila euro) e una Karen Kaine



di Warhol (30 mila euro).

Belle le opere di Dorazio, Pinelli, Corpora, Rama, Accardi, Isgrò, Chighine, Boetti, Simeati, Amadio, Adami e Tadini. Da seguire anche alcuni lavori di Papetti, Vescovi, Zampetti, Alioto, De Filippi, Velasco, Galliani, Jori, Barni, Siciliano e Pignatelli. Catalogo e offerte su www.meetingart.it.

P. MAN.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il calendario

Italian Fine Art

Bergamo

16 - 24 gennaio 2016

** www.italianfineart.eu

London Art Fair

Londra

20 - 24 gennaio 2016

** www.londonartfair.co.uk

Brafa Art Fair

Bruxelles

23-31 gennaio 2016

** www.brafa.be

Arte Fiera

Bologna

29 gennaio - 1 febbraio 2016

** www.artefiera.bolognafiere.it

Art Rotterdam

Rotterdam

11 - 14 febbraio 2016

** www.artrotterdam.com

Modenantiquaria

Modena

13 - 21 febbraio 2016

** www.modenantiquaria.it

ARCOmadrid

Madrid

24 - 28 febbraio 2016

** www.ifema.es

Mercante in Fiera

Parma

27 febbraio - 6 marzo 2016

** www.mercanteinfiera.it

VOLTA NY

New York

2 - 6 marzo 2016

** www.voltashow.com

SCOPE

New York

3 - 6 marzo 2016

** www.scope-art.com

The Armory Show

New York

3 - 6 marzo 2016

** www.thearmoryshow.com

PULSE

New York

3 - 6 marzo 2016

** www.pulse-art.com

Affordable Art Fair

Battersea, Londra

10 - 13 marzo 2016,

Milano

17 - 20 marzo 2016

New York

30 marzo - 3 aprile 2016

(Per le altre location vedi sito)

** www.affordableartfair.com

TEFAF

Maastricht

11 - 20 marzo 2016

** www.tefaf.com

Asia Art Fair

New York

11 - 15 marzo 2016

** www.theasiaartfair.com

Art Dubai

Dubai

16 - 19 marzo 2016

** www.artdubai.ae

Art Basel - Hong Kong

Hong Kong

24 - 26 marzo 2016

** www.artbasel.com

Art Paris Art Fair

Parigi

31 marzo - 3 aprile 2016

** www.artparis.fr

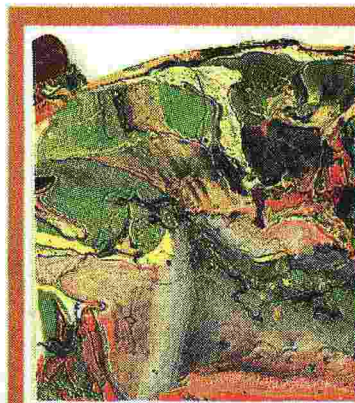
PAD Paris Art + Design

Parigi

29 marzo - 3 aprile 2016

** www.pad-fairs.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Afro
Questa Tavola rotonda, realizzata nel 1966 dall'artista nato a Udine e un olio su tela che misura 110 centimetri per 130 e viene esposta dalla Galleria dello Scudo alla prossima edizione di Artefiera a Bologna, che aprirà il 29 gennaio. La richiesta è di 500 mila euro

Al Bafra
Sopra, Gerhard Richter Abdullah (50 mila euro). A fianco, Alberto Giacometti, Busto di donna (2 milioni)



Lucio Fontana Teatrino, Idropittura su tela gialla con legno laccato nero, esposto dalla Galleria Lampertico ad Artefiera di Bologna. Richiesta di 400 mila euro