

BRAFA TRAPT HET KUNST- EN ANTIKSEIZOEN AF

Brussels mooiste



HET NIVEAU VAN DE KUNST- EN ANTIKBEURS BRAFA STIJGT JAAR OP JAAR. HET MOOIESTE BEWIJS: ENKELE GROTE BUITENLANDSE ANTIQUAIRS KOMEN VOOR HET EERST NAAR TOUR & TAXIS. *Thijs Demeulemeester*

Brafa begint steeds meer het volwaardige voorgerecht voor TEFAF Maastricht te worden. De beurs blijft een soort eclectische schatkamer, die niet is opgedeeld in zones, zoals TEFAF. Naast een handelaar in wandtapijten ontdek je in Brussel schilderijen van James Ensor of de Latemse School. Terwijl je een Grieks antiek beeld zoekt, valt je oog op een sculptuur van Jan Fabre. Die onverwachte stijlclashes typeren de smaak van veel Belgische verzamelaars, voor wie Brafa de eerste afspraak van het jaar is (*lees ook blz. 92*). Hoewel het aantal deelnemers opnieuw is toegenomen, kun je Brafa toch nog altijd bezoeken in één dag. Hoewel de terreurdreiging extra veiligheidsmaatregelen zal meebrengen, kan de beurs dit jaar zeker niet klagen over de instroom van internationale standhouders. Onder de nieuwkomers zitten kleppers van formaat, zoals Safani Gallery (archeologie, New York), Perrin (antiek meubilair, Parijs) en Coatelem (klassieke schildere-

rijen, Parijs). De sectie Afrikaanse, Aziatische en Oceanische kunst is opnieuw goed vertegenwoordigd: tribal art is een van de sterkhouders van de beurs.

Maar het opvallendste is de versterking van de hedendaagse kunsttak. Brusselse topgaleries als Albert Baronian, La Patinoire Royale en Meessen De Clercq komen voor het eerst naar Brafa. Het wordt vooral uitkijken naar de stand van Huberty & Breyne Galerie, die vorig jaar een covertekening van *De geheimzinnige ster* van Kuifje verkocht voor 2,5 miljoen euro. Dit jaar hebben ze een cover van Quick & Flupke mee, ook van Hergé.

De vraagprijs draait rond 1 miljoen euro. De decoratie van de beurs is in handen van Mark Colle, de Antwerpse bloemist die al voor de modeshows van Jil Sander en Dior werkte. Hij maakt zowel florale sculpturen als plafondconstructies. Zijn ingreep is het aperitief voor de Gentse Floraliën. ©

Brafa Art Fair, van 23 tot 31 januari in Tour & Taxis in Brussel.

