



Francis Maere Fine Arts © EMMANUEL CROOY

Bruxelles lève le voile sur sa foire aux antiquités

ON EN PARLE • La 62^{ème} édition de la BRussels Art FAir se déroulera du 21 au 29 janvier 2017. Elle réunira 132 galeries et marchands d'arts originaires de 16 pays. Plus de 60'000 visiteurs sont attendus.

Comme chaque année, plusieurs centaines de collectionneurs se rencontreront dans les grands halls de l'ancienne gare de triage de «Tour & Taxis», devenue un haut lieu de l'art, au cœur de la capitale de l'Europe. Pour sa 62^{ème} édition, la BRAFA (BRussels

Art FAir) aura lieu du 21 au 29 janvier prochain. Environ 132 galeries, tant de Belgique que de l'étranger, sont attendues pour l'événement 2017. Parmi la douzaine de nouveaux participants, de prestigieux noms viendront renforcer des sections déjà bien étoffées et amener plus de diversité encore. Une occasion unique d'admirer plusieurs millénaires de création artistique. À cette occasion, quelque 60'000 visiteurs sont attendus.

Haut-lieu de l'histoire de l'art
Répartie en une vingtaine de spécialités, la BRAFA recouvre la quasi-totalité des courants artistiques, des origines et des périodes de l'histoire de l'art. On y retrouve des objets d'art datant du Moyen Âge à nos jours, mais

aussi bijoux, peintures, sculptures, mobilier, design, céramiques, porcelaines, pendules ou encore des planches originales de bande dessinée et autres créations contemporaines qui retraceront plus de quatre millénaires d'histoire de l'art, répartis sur tous les continents. «Notre objectif est de satisfaire les attentes de collectionneurs confirmés, et en même temps, de susciter chez un amateur d'art le désir de collectionner ou d'acquérir une œuvre», affirme Harold t'Kint de Roodenbeke, président de la manifestation.

Hommage à Julio Le Parc

La tradition maintenant bien ancrée d'accueillir un invité d'honneur sera respectée, mais elle revêtira cette année une forme nouvelle: celle d'un hommage à l'artiste argentin Julio Le Parc. Il est notamment un pionnier de l'art cinétique, mouvement qui inspirera d'ailleurs

largement la décoration d'ensemble de la foire.

Présence suisse à Bruxelles

Du côté des galeries suisses, 7 participants seront à l'honneur tels que les galeristes genevois Bailly Gallery (art moderne et contemporain), Jean-Baptiste Fabre (mobilier français des XVIII^e et XIX^e siècles), Galerie Grand-Rue Marie-Laure (Aquarelles, gouaches, gravure) et notamment avec l'arrivée d'un nouvel exposant, la galerie de la Béraudière (tableaux, dessins). «Nous sommes très fiers de pouvoir présenter un tel panel de spécialistes de renommée internationale dans des domaines très divers. La BRAFA fait désormais partie des plus grandes foires du monde», explique Harold t'Kint de Roodenbeke. ■

Morgan Fluckiger

© EMMANUEL CROOY



En pratique

BRAFA, BRussels Art FAir
Du 21 au 29 janvier 2017

Infos

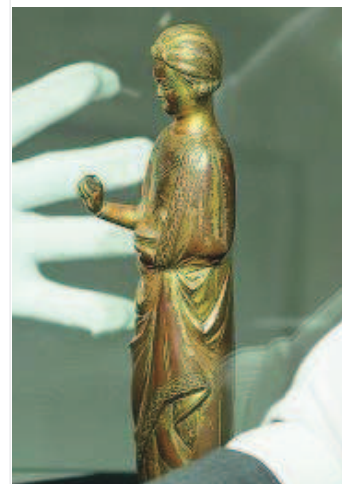
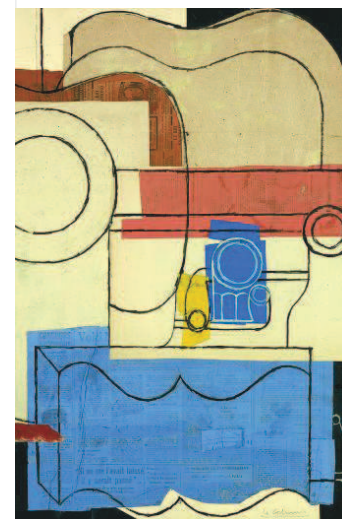
Lieu: Bâtiment Tour & Taxis, Avenue du Port 88, B-1000 Bruxelles.
Horaires d'ouverture: Du samedi 21 au dimanche 29 janvier 2017 de 11h à 19h. Nocturne le jeudi 26 janvier 2017 jusqu'à 22h.
Prix: 25 euros. Gratuit pour les moins de 16 ans. Pour les groupes de 10 personnes ou plus: 10 euros

Des visites guidées publiques ont lieu tous les jours à 15h et à 16h. Les visites privées en anglais, français et d'autres langues sont sur demande. Pour le tarif et inscription, contactez Patricia Simonart: +32 (0)2 513 48 31

Y aller

Brussels Airlines propose plusieurs dessertes quotidiennes. Elle offre aux visiteurs de la BRAFA des tarifs promotionnels de 20%. Pour en bénéficier de cette promotion, un promo-code devra être utilisée lors de la réservation de votre vol à destination de Bruxelles.

Réservation via:
www.brusselsairlines.com,
code promotionnel: 11123478.



BRAFA ART TALKS

En marge de la foire, la BRAFA ART TALKS se tiendra, cette année encore, chaque jour à 16 heures durant la manifestation. Elle donnera la parole à des personnalités du monde de l'art. Ainsi, des conservateurs de musée, collectionneurs et experts du marché de l'art se succéderont pour partager leurs connaissances et leurs expertises. Conservateurs, collectionneurs, restaurateurs et experts du marché de l'art se succèdent pour partager leurs connaissances sur des sujets aussi divers que la peinture moderne, les dessins de Maîtres anciens, les techniques de restauration, l'égyptologie, les arts non européens, la décoration florale ou l'art de collectionner.

