

An abstract painting featuring a vibrant palette of colors including orange, red, blue, green, pink, and yellow. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The composition is dense and layered, with various colors overlapping and blending into each other.

BRAFA
ARTEFAIR

BRAFA 2022: van 19 juni tot 26 juni in Brussels Expo | Heizel

Voorwoord van de voorzitter van BRAFA



© Jessica Hilltout

Met deze 67e editie begint BRAFA aan een nieuw hoofdstuk. Een wijziging van locatie vormt steeds een uitdaging en we hebben ons uiterste best gedaan om deze verhuizing met veel enthousiasme en energie tegemoet te treden! We voelen dat al onze deelnemers staan te popelen van ongeduld, maar ook onze talrijke bezoekers kijken reikhalzend uit naar hun favoriete beurs.

De Beurs, die bekendstaat om haar eclecticisme, breidt haar aanbod nog verder uit, door voor het eerst uit te pakken met islamitische kunst. Volgens mij is het allerbelangrijkste dat elke galerie, of het nu gaat om een deelnemer sinds jaar en dag, of een nieuwkomer, haar persoonlijkheid, haar universum inbrengt, en aldus bijdraagt tot de verrijking van BRAFA in haar geheel.

BRAFA is niet zomaar een kunstbeurs, maar een reis naar andere horizonten, een uitwisselings- en ontmoetingsplek.

We kijken ernaar uit om u te mogen verwelkomen.

Harold t'Kint de Roodenbeke, voorzitter

BRAFA, een mooi, reeds ruim zestigjarig avontuur



Karl Lagerteid, 1988. BRAFA archives

BRAFA, opgericht in 1956 op initiatief van Charles Van Hove en Mamy Wouters, de toenmalige voorzitter en ondervoorzitster van de Kamer van de Antiquairs van België, is een van de oudste kunstbeurzen ter wereld.

Dankzij het stijgende aantal Belgische en buitenlandse deelnemers en haar almaar internationalere karakter kende de beurs een sterke ontwikkeling in Brussel: ze verhuisde immers achtereenvolgens van de zaal Arlequin in de Louizagalerij naar het Paleis voor Schone Kunsten en vervolgens Tour & Taxis. Voortaan vindt BRAFA plaats in Brussels Expo, een nieuwe locatie voor een nieuw hoofdstuk voor de kunstbeurs. Ontdek de evolutie van BRAFA in beeld: [A legacy: the 67th edition of BRAFA Art Fair in Brussels Expo - YouTube](#)

Gesprek met de Managing Director van de Beurs



‘Een twintigtal jaar geleden vond men geen hedendaagse kunst op de beurs, noch tribale kunst, noch strips. We hebben de marktevolutie steeds op de voet gevolgd, terwijl we anderzijds ook niet zijn beginnen te zweven. Door de mode of de trends te strikt te volgen, bestaat immers het risico om ook snel uit de mode te raken. De editie van juni wordt de 67e, waaruit blijkt dat we de juiste keuzes gemaakt hebben.

In het algemeen kent Brafa een vrij zwak deelnemersverloop, de exposanten blijven immers erg loyaal aan Brafa, en dat is vooral te danken aan de organisatie. Dit jaar is uiteraard ietwat bijzonder, waardoor we ook de kans krijgen om de aanvragen van nieuwe galeries te aanvaarden en aldus de deelnemerslijst nog te versterken. Het nieuwe grondplan van Brussels Expo is ontworpen voor 115 exposanten onder wie 18 nieuwkomers. Brafa vond het belangrijk om vanuit die orde van grootte te vertrekken en niet te gretig te zijn, maar veeleer af te wachten welke de te volgen evolutie wordt voor de komende jaren. We verlieten het Brusselse Paleis voor Schone Kunsten met 50 galeries, om te stijgen naar 80 in Tour & Taxis, alvorens te blijven groeien. Alles komt neer op aanpassing.

Het allerbelangrijkste is om de waarden van de Beurs te behouden: de kwaliteit en de authenticiteit van de werken, de diversiteit van de stijlen en periodes, een gemoedelijke sfeer en uiteraard een onberispelijke organisatie.’

Beatrix Bourdon, Managing Director

Lees hier het volledige interview: [Press Releases](#) | [Brafa Art Fair](#)

115 te ontdekken galleries op BRAFA 2022

115 gerenommeerde galleries, afkomstig uit 15 landen (België, Duitsland, Frankrijk, Hongarije, Italië, Japan, Luxemburg, Monaco, Nederland, Oostenrijk, Spanje, Verenigde Arabische Emiraten, Verenigd Koninkrijk, VS en Zwitserland) stellen er hun mooiste antieke, moderne en hedendaagse kunstwerken tentoon, van zondag 19 tot zondag 26 juni in Brussels Expo op het Heizelplateau.



18 nieuwe galeries op BRAFA 2022

Vanuit Belgische hoek exposeren zes volledig nieuwe namen in juni 2022 in Brussels Expo: Collectors Gallery, Thomas Deprez Fine Art, Dei Bardi Art, Galerie Kraemer + Ars Belga, MDZ Gallery en QG Gallery. **Collectors Gallery**, in de Brusselse Zavelwijk, is gespecialiseerd in juwelen en kunst- en designvoorwerpen uit de 20e en 21e eeuw. Ze toont draagbare kunstvoorwerpen, van de hand van o.m. Pol Bury, Pablo Picasso, Sophia Vari en Claude Lalanne, alsook een belangrijke verzameling sculpturale sieraden van Belgische edelsmeden. **Thomas Deprez** verleidt de liefhebber van Belgische fin-de-sièclekunst, met bijzondere aandacht voor de Brusselse avant-gardegemeenschap 'Les XX' en de impressionistische en symbolistische bewegingen in België. Tevens gevestigd in Brussel, verzamelt **Dei Bardi Art** een waaier aan werken, gaande van middeleeuwse beelden en Wunderkammerobjecten tot renaissancesculpturen met een voorliefde voor marmer en steen. **Galerie Kraemer** plaatst, in samenwerking met **Ars Belga**, meubilair en oude stukken (18e eeuw) naast moderne werken. Voor twee Knokse galeries, gespecialiseerd in naoorlogse en hedendaagse kunst, **MDZ Gallery** en **QG Gallery**, vormt Brafa tot slot ook een première.

Het volledige persbericht vindt u hier: [Press Releases | Brafa Art Fair](#)

Op internationaal vlak noteren we de deelname van twee nieuwe Zwitserse galeries, gevestigd in Genève. Bij de ene galerie is er hedendaagse kunst te bewonderen: **AV Modern & Contemporary**, en de andere nieuwkomer toont 20e- en 21e-eeuwse sierobjecten: **Galerie Latham**. Stellen in juni ook voor de eerste keer tentoon op Brafa, de Milanese galerie **Cavagnis Lacerenza Fine Art**, gespecialiseerd in oude klassieke beeldhouwkunst, Europese beeldhouwkunst en kunstvoorwerpen, alsook **Barbara Bassi**, gevestigd in Cremona, gespecialiseerd in oude juwelen. Tekent eveneens present in juni: de Londense galerie **Giammarco Cappuzzo Fine Art**, sinds drie generaties gespecialiseerd in schilderkunst van de Oude Meesters, gaande van de 17e eeuw en de barok tot de 19e eeuw, met een erkende deskundigheid inzake schilderijen van leerlingen en volgers van Caravaggio. Tevens uit Londen toont **Gilden's Art Gallery** werk op papier van Alexander Calder, Sam Francis en Marc Chagall. Drie nieuwe Parijse galeries vervolledigen de lijst met Franse Brafa-exposanten: **Galerie Kevorkian**, gespecialiseerd in de archeologie van het Oude Oosten, de islamitische en Indiase Kunst, **Galerie Dina Vierny**, gespecialiseerd in moderne en naoorlogse kunst, alsook de hedendaagse kunstgalerie **La Forest Divonne**. Van Luxemburgse kant verenigt **Nosbaum Reding**, een kruising tussen de project room en de kunstgalerie, toonaangevende hedendaagse kunstenaars. Bij **Zidoun-Bossuyt Gallery**, tevens gespecialiseerd in hedendaagse kunst, staan opkomende Afro-Amerikaanse en Afrikaanse kunstenaars in de kijker. Tot slot, eveneens te ontdekken op Brafa dit jaar, een Oostenrijkse galerie: **Florian Kolhammer**, gevestigd in hartje Wenen, presenteert Jugendstil, art deco, design en meubilair (Josef Frank).

De volledige deelnemerslijst BRAFA 2022

A | Galerie AB-BA (FR), W. Apolloni srl / Laocoon Gallery Ltd (UK|IT), d'Arschot & Cie (BE), Art et Patrimoine - Laurence Lenne (BE), Artimo Fine Arts (BE), Galerie Ary Jan (FR), AV Modern & Contemporary (CH)

B | Bailly Gallery (CH), Helene Bailly Gallery (FR), Baronian (BE), Barbara Bassi (IT), Galerie Berès (FR), Galerie Berger (FR), Dr. Lennart Booij Fine Art and Rare Items (NL), Boon Gallery (BE), Galerie Alexis Bordes (FR), Bernard Bouisset (FR), Galerie Boulakia (UK), Brame & Lorenceau (FR), Brun Fine Art (IT)

C | Cabinet of Curiosities - Honourable Silver Objects (BE), Giammarco Cappuzzo Fine Art (UK), Cavnagnis Lacerenza Fine Art (IT), Galerie Jean-François Cazeau (FR), Galerie Cento Anni (BE), The Belgian Antiquarian Booksellers Association (CLAM-BBA) (BE), Chiale Fine Art (IT|FR), didier Claes (BE), Collectors Gallery (BE), Cortesi Gallery (IT), Costermans & Pelgrims de Bigard (BE)

D | Dalton Somaré (IT), De Jonckheere (CH), Galerie Oscar De Vos (BE), De Wit Fine Tapestries (BE), Dei Bardi Art (BE), Thomas Deprez Fine Arts (BE), Gallery Desmet (BE), DIE GALERIE (DE), Atelier Eugène Dodeigne by Francis Maere Fine Arts (BE), Douwes Fine Art (NL), Galerie Dutko (FR)

E | Galerie Eberwein (FR|DE), Xavier Eeckhout (FR), Epoque Fine Jewels (BE)

F | Finch & Co (UK), A&R Fleury (FR), Galerie La Forest Divonne (FR|BE)

G | Galerie des Modernes (FR), Gildens' Art Gallery (UK), Galerie Grand-Rue Marie-Laure Rondeau (CH)

H | Galerie Hioco (FR), Huberty & Breyne (FR|BE), Galerie Hurtebize (FR)

I | Igra Lignum Antiquités (CH)

J | Galerie Jamar (BE), rodolphe janssen (BE), Francis Janssens van der Maelen (BE)

K | Galerie Kevorkian (FR), Harold t'Kint de Roodenbeke (BE), Florian Kolhammer (AT), Galerie Kraemer & Ars Belga (FR|BE)

L | Alexis Lartigue Fine Art (FR), Galerie Latham (CH), Galerie Bertrand de Lavergne (FR), Lemaire (BE)

M | Francis Maere Fine Arts (BE), Kálmán Makláry Fine Arts (HU), MARUANI MERCIER (BE), Galerie Mathivet (FR), MDZ Art Gallery (BE), Meessen De Clercq (BE), Montagut Gallery (SP), Galerie Montanari (FR), Jan Muller Antiques (BE), Klaas Muller (BE)

N | Nosbaum Reding (LU|BE)

O | Opera Gallery (CH)

P | Galeria Jordi Pascual (SP), La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach (BE), Galerie Alexis Pentcheff (FR), Benjamin Proust (UK), Galerie Günter Puhze GmbH (DE)

Q | QG Gallery (BE)

R | Maison Rapin (FR), Repetto Gallery (UK), Robertaebasta (UK), Rosenberg & Co. (USA), Rueb Modern & Contemporary Art (NL)

S | Galerie Schifferli (CH), Serge Schoffel - Art Premier (BE), Herwig Simons Fine Arts (BE), Stern Pissarro Gallery (UK), Simon Studer Art SA (CH), Studio 2000 Art Gallery (NL)

T | Galerie Taménaga (FR|JPN), Theunissen & de Ghellinck (BE), M.F. Toninelli Art Moderne (MC), Galerie Patrice Trigano (FR)

U | Univers du Bronze (FR)

V | Samuel Vanhoegaerden Gallery (BE), Maurice Verbaet Gallery (BE), Axel Vervoordt (BE), Galerie Dina Vierny (FR), Galerie Florence de Voldère (FR), Librairie Jean-Claude Vrain (FR), N. Vrouyr (BE)

W | Floris van Wanroij Fine Art (NL), Victor Werner (BE), Whitford Fine Art (UK), Willow Gallery (UK)

Z | Zidoun-Bossuyt (L|UAE)

De bijzondere verhalen die schuilgaan achter opmerkelijke werken

De verzamelaar kan **10.000 tot 15.000 werken** ontdekken, gaande van archeologie tot hedendaagse kunst en design. Sommige van die werken beschikken over een uitzonderlijke geschiedenis, gaat het nu om een bijzondere herkomst, een link met een andere kunstenaar of een originele anekdote.

In de zomer van 1906 beslissen Georges Braque en Emile-Othon Friesz om hun vakantie door te brengen in België en het is tijdens deze reis dat de expressieve principes bepalend voor het fauvisme bij hen tot uiting komen. Ze verblijven in Antwerpen, aan de oevers van de Schelde, aan de ingang van de haven, en leggen zich enkel toe op marines, waarbij ze in hun artistieke onderzoek focussen op de bevrijding van de kleur. Dit schilderij is vervuld van een levendig licht en kenmerkt zich door een vrije penseelstreek en een explosie van zuivere kleuren. Emile-Othon Friesz trakteert ons hier op een origineel gezicht op de Antwerpse haven, vanaf het terras van het voormalige etablissement 'Kursaal', naast het voormalige casino 'Belvédère'.



Emile-Othon Friesz (1879-1949), De Antwerpse haven, 1906 @Bailly Gallery

Hier leest u meer verhalen over deze opmerkelijke werken: [Press Releases](#) | [Brafa Art Fair](#)

Arne Quinze

De eregast van deze 67e editie van BRAFA is de Belgische kunstenaar Arne Quinze. Deze conceptueel kunstenaar onderzoekt de plaats van de natuur in de steden. Hij kiest voor een buitensporige weelde aan vormen en kleuren die oproepen tot een zoektocht naar pluralisme. Hij daagt in feite de monocultuur letterlijk uit met zijn tuin als schaalmodel en komt aldus op één lijn te staan met een van de kerneigenschappen van de beurs: de diversiteit. Naast het ontwerp van het tapijt toont hij op BRAFA 2022 schilderijen, sculpturen en een reeks werken op papier.



© Dave Bruel

'Zijn hele kunst is geïnspireerd op de ongebreidelde schoonheid van de natuur en de flora in het bijzonder, die hij plant en observeert in zijn wilde tuin aangelegd rond zijn woning. Dankzij zijn talrijke projecten en installaties in de meest uiteenlopende steden als Parijs, Shanghai, Beiroet, Washington DC, Mumbai, São Paulo, Dubai en Caïro, probeert hij de natuur terug binnen te brengen in de stedelijke ruimte. Zijn oeuvre zet ons aan om een dialoog aan te gaan met onze omgeving en onze plaats daarin in vraag te stellen, om ons te verwonderen en om terug aan te knopen met onze roots. Zijn expressieve en kleurrijke ontwerpen zullen ongetwijfeld BRAFA vervullen met een vrolijke en positieve sfeer, die perfect aansluit bij deze editie van de hernieuwing', aldus Harold t'Kint de Roodenbeke, voorzitter van BRAFA.

Klik hier voor meer info en beeldmateriaal over de eregast 2022: [Guest of Honour | Brafa Art Fair](#) en hier: [Images | Brafa Art Fair](#)

BRAFA Art Talks 2022: een waaier aan lezingen voor de kunstliefhebber

Van zaterdag 18 juni tot zaterdag 25 juni (met uitzondering van maandag 20 juni), om 16 u., organiseert BRAFA een reeks lezingen, gebracht door tentoonstellingscuratoren, museumconservatoren, kunstmarktdeskundigen, of nog de eregast Arne Quinze. Op de stand van de Koning Boudewijnstichting (nr.115) delen ze hun kennis van boeiende en uiteenlopende domeinen met het publiek. De BRAFA Art Talks, een afspiegeling van de het eclecticisme van de Beurs, vormen een uitgelezen kans om stijlen en vooraanstaande namen uit de kunstwereld te ontdekken.



Dr. Micha Leeflang, conservatrice, Museum Catharijneconvent van Utrecht

Programma van de BRAFA Art Talks 2022, te volgen om 16 u. op de stand van de Koning Boudewijnstichting (nr.115)

○ **Zaterdag 18.06.2022 (op uitnodiging) – VAN ANTWERPEN TOT AMSTERDAM, DE SCHILDERKUNST UIT DE 16e EN DE 17e EEUW**

Door dr. Micha Leeflang, conservatrice, Museum Catharijneconvent van Utrecht. In samenwerking met CODART: [Van Antwerpen tot Amsterdam, Zestiende- en Zeventiende-eeuwse Schilderkunst \(brafa.art\)](#)

○ **Zondag 19.06.2022 – ART TALK MET ARNE QUINZE, EREGAST VAN BRAFA 2022**

Door kunstenaar Arne Quinze. In gezelschap van kunstenaar Koen van den Broek en Xavier Roland, directeur van BAM (Beaux-Arts Mons): [Art Talk met Arne Quinze, eregast BRAFA 2022](#)

○ **Dinsdag 21.06.2022 – 200 JAAR EGYPTOLOGIE (1822-2022). EEN OVERZICHT VAN DE BELGISCHE BIJDRAGE TOT HET ONDERZOEK VAN DE OUDEGYPTISCHE CULTUUR**

Door dr. Luc Limme, directeur van het Egyptologisch Genootschap Koningin Elisabeth: [200 jaar Egyptologie \(1822-2022\). Een terugblik op de Belgische bijdrage... \(brafa.art\)](#)

○ **Woensdag 22.06.2022 – HOE VERZAMEL JE HEDENDAAGSE KUNST?**

Panelgesprek geleid door Hubert d'Ursel (directeur Benelux, The Fine Art Group). Met deelneming van Rodolphe Janssen (eigenaar van Gallery Rodolphe Janssen), Morgan Long (algemeen directrice, The Fine Art Group, Londen), Benedicte Goesaert (art liaison, curatrice, adviseur artistieke nalatenschappen waaronder de Philippe Van Snick Estate) en Frédéric de Goldschmidt (verzamelaar, oprichter van Cloud Seven): [Hoe hedendaagse kunst verzamelen? \(brafa.art\)](#)

○ **Donderdag 23.06.2022 – VERZAMELAARSTERS UIT DE ROTHSCHILD-FAMILIE. UITZONDERLIJKE MECENASSEN EN SCHENKSTERS**

Door Pauline Prévost-Marcilhacy (dr. in de kunstgeschiedenis, lectrice aan de Universiteit van Rijsel en specialiste van de collecties van de Rothschild-familie) en Fanny Moens (conservatrice van het Museum voor Schone Kunsten van de Stad Luik, La Boverie), curatrices van de tentoonstelling *Verzamelaarsters uit de Rothschild-familie. Uitzonderlijke mecenasen en schenksters* opgericht in samenwerking met het Louvre: [Verzamelaarsters uit de Rothschild familie. Uitzonderlijke mecenasen en schenksters \(brafa.art\)](#)

○ **Vrijdag 24.06.2022 – KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN VAN ANTWERPEN. EEN NIEUWE PRESENTATIE VAN DE COLLECTIE VOOR EEN NIEUW MUSEUM**

Door Dr. Herwig Todts, senior curator 'Ensor en de moderneren', Koninklijk Museum voor Schone Kunsten van Antwerpen: [Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. Een nieuwe presentatie van de collectie... \(brafa.art\)](#)

○ **Zaterdag 25.06.2022 – BRUIKLEEN VAN KUNSTWERKEN: HOEKSTEEN VAN CULTURELE UITWISSELINGEN**

Dit panelgesprek met professionele spelers uit de kunstmarkt, geleid door Corinne Boulangier (corporate innovation manager van de RTBF), vervolledigt de lezingencyclus. Met de deelneming van Nicolas Lemmens (directeur, Nicolas Lemmens Studio), Edward Mitterrand (art advisor, Cramer Mitterrand Art Advisory), Jérôme Merz (general manager, Art Shippers), Michel Draguet (directeur, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België) en Eric Hemeleers (ceo van Eeckman Art & Insurance). In samenwerking met Eeckman Art & Insurance: [Het uitlenen van kunstwerken: Hoeksteen van de culturele uitwisseling \(brafa.art\)](#)

Praktische informatie

- **Locatie**

Brussels Expo | Heizel Paleis 3 en 4 (ingang)

Belgiëplein 1

1020 Brussel

De infrastructuur van de tentoonstellingspaleizen is een erfenis van de wereldtentoonstellingen van Brussel van 1935 en 1958. Met als boegbeeld het Atomium, het symbool van Expo 58.

- **Data en openingsuren**

Van zondag 19 juni tot zondag 26 juni 2022 van 11.00 tot 19.00 u.

Nocturne op donderdag 23 juni 2022 tot 22.00 u.

- **Toegangsprijs**

Individueel: € 25 | < 26 jaar: € 10 | < 16 jaar: gratis



Rosenberg & Co, BRAFA 2020 © Rosenberg & Co

Contact

- **Organisatie**

Antiekbeurs van België vzw

Tour & Taxis – Koninklijk Pakhuis

Havenlaan 86 C Bus 2 A / B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 513 48 31

info@brafa.be / www.brafa.art

- **Contactpersoon pers België & internationale coördinatie**

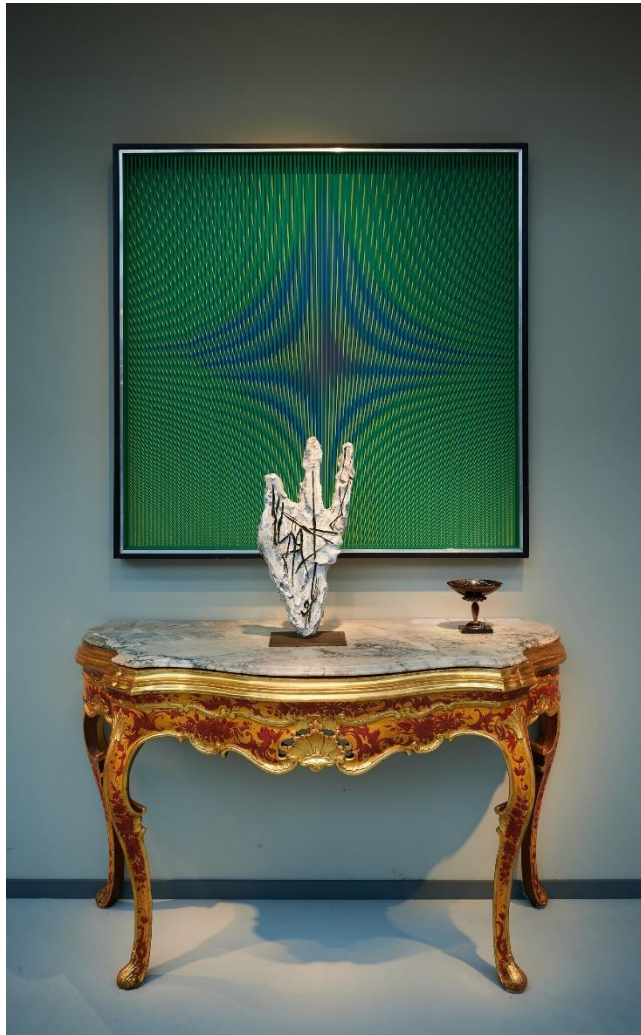
Vanessa Polo Friz – v.polofriz@brafa.be

T. +32(0)2 513 48 31 – M. +32(0)473 250 179

- **Internationale persagentschappen**

[Press Contact | Brafa Art Fair](#)

In samenwerking met **Delen Private Bank**



Brun Fine Art, BRAFA 2020 © Fabrice Debatty



BRAFA
ARTEFAIR